



# “两个结合”视域下传承弘扬红色文化的 学理意蕴与实践遵循

朱文琦

(山东师范大学马克思主义学院, 济南 250358)

**摘要:** 红色文化是新时代推进中国式现代化的精神支撑。中国红色文化是革命主题、革命语境下的一种文化存在,具有鲜明的内生逻辑,是“两个结合”的产物,其中“第一个结合”夯实了红色文化之基,“第二个结合”筑牢了红色文化的根与魂。“两个结合”是传承弘扬红色文化的基本要求,并为传承弘扬红色文化提供了方法论;坚持“两个结合”是传承弘扬红色文化的现实所需。遵循“两个结合”传承弘扬红色文化,应以党的政治领导、思想领导、组织领导为传承弘扬红色文化定向导航;结合地域实际,摸清家底,将传承弘扬红色文化融入地方规划及乡村全面振兴中;结合中华优秀传统文化,突出红色文化的人民立场、阐明红色文化的自主精神、展示红色文化的天下情怀;借助数字技术,在数实融合中传承弘扬红色文化。

**关键词:** “两个结合”;红色文化;习近平文化思想;新时代;中国式现代化

中图分类号: D20

文献标志码: A

文章编号: 1673-3851(2025)12-0699-07

## The theoretical implications and practical guidance of inheriting and promoting red culture from the perspective of the "two combinations"

ZHU Wenqi

(School of Marxism, Shandong Normal University, Jinan 250358, China)

**Abstract:** Red culture is the spiritual support for promoting Chinese path to modernization in the new era. Chinese red culture is a cultural existence under the theme and context of revolution, with a distinct endogenous logic. It is the product of the "two combinations", where "the first combination" solidifies the foundation of red culture, and "the second combination" builds the soul and roots of red culture. The combination of "two aspects" is a basic requirement for inheriting and promoting red culture, and provides a methodology for inheriting and promoting red culture. Adhering to the combination of "two combinations" is a practical requirement for inheriting and promoting red culture. Following the principle of "two combinations" to inherit and promote red culture, we should take the political, ideological, and organizational leadership of the Party as the directional navigation for inheriting and promoting red culture; based on the actual situation of the region, we need to get a clear picture of the actual situation and integrate the inheritance and promotion of red culture into local planning and comprehensive rural revitalization; by integrating fine traditional Chinese culture, we should highlight the people-centered stance of red culture, articulate its spirit of self-reliance, and demonstrate its global vision; by leveraging digital technology, we aim to inherit and promote red culture through the integration of data and reality.

**Key words:** the "two combinations"; red culture; Xi Jinping Thought on Culture; the new era; Chinese modernization

习近平指出：“红色是中国共产党、中华人民共和国最鲜亮的底色”，要“生动传播红色文化”<sup>[1]</sup>，“把红色基因传承下去，确保红色江山后继有人、代代相传”<sup>[2]</sup>。从学术史看，与红色文化有较强联系的“革命文化”20世纪20年代就已出现，历经早期中国共产党人对“革命文化”的具体性理解、1949年后的文化转型、20世纪90年代革命文化研究正式起步等阶段，新时代以来红色文化逐渐成为理论热点<sup>[3]</sup>。近些年来，学界围绕“红色文化”这一核心议题进行研究，既侧重历史考察了中国红色文化演进脉络<sup>[4]</sup>及中国共产党红色文化资源的变迁<sup>[5]</sup>，还从新时代新需要出发探讨了红色文化资源价值重构驱动机制<sup>[6]</sup>及数字化保护传承<sup>[7]</sup>，就如何发挥红色文化对提升大学生思想政治教育实效性也提出了对策建议<sup>[8]</sup>。同时还要看到，“红色文化研究作为一个新兴领域”，其在实证研究、学理性建构及学科交叉等方面还存在不足<sup>[9]</sup>。习近平强调：“我们推进马克思主义中国化时代化的根本途径是‘两个结合’。”<sup>[10]</sup><sup>27</sup>作为新时代红色文化阐释的前置性问题，如何在“两个结合”视域下与时俱进呈现红色文化的学理意蕴，关乎理论创新的彻底性、自治性和大众化。基于此，本文将在学习借鉴前人研究的基础上，论证“两个结合”与中国红色文化的逻辑关联，阐述“两个结合”对传承弘扬红色文化的重要意义及实践进路，以期为弘扬红色文化研究提供参考。

## 一、红色文化的学理意蕴

中华民族自古就有尊崇红色的历史传统，但确切地将“红色”指向一种文化类型并赋予其特殊的政治意义和革命蕴涵，则是中国共产党带领人民作出的伟大创造。红色文化展示了马克思主义与中华优秀传统文化之间发生“化学反应”的理论前提和实践成果，是马克思主义“中国化”与“化中国”的内在统一。习近平指出：“马克思主义把先进的思想理论带到中国，以真理之光激活了中华文明的基因”<sup>[11]</sup><sup>6</sup>，“‘结合’本身就是创新”<sup>[11]</sup><sup>8</sup>。作为中国革命主题、革命语境下的一种文化存在，红色文化同样是“两个结合”的产物。

### (一)本体论：唯物史观视野中的红色文化

作为具体研究对象，“红色文化被纳入文化范畴研究是从21世纪初开始的”<sup>[12]</sup>。值得关注的是，学界对红色文化内涵的界定却言人人殊。其中，既有广义狭义说、革命文化说、先进文化说<sup>[13]</sup>，又有着眼于红色文化起始年限的鸦片战争说、旧民主主义说、

土地革命说，以及聚焦于红色文化时间下限的新民主主义革命胜利说、社会主义革命胜利说、改革开放新时期说等观点<sup>[14]</sup>。对红色文化的多元化论证、多向度阐释是有益的，展示了红色文化更为开阔的历史纵深与鲜活时代形象，然而也直接或间接地对人民大众理解红色文化产生了困扰。譬如，红色文化是否等同于革命文化或类属于社会主义先进文化，红色文化是特指还是泛指，红色文化与中华优秀传统文化、马克思主义有何关联，等等。

在唯物史观视野下，文化是阶段性与承袭性的统一，即唯物史观一方面明确文化依赖社会存在、由社会存在决定，另一方面承认文化变迁并非随心所欲、毫无根据地进行，而是“在直接碰到的、既定的、从过去承继下来的条件下创造”<sup>[15]</sup>。“一定的文化是一定社会的政治和经济在观念形态上的反映。”<sup>[16]</sup><sup>694</sup>文化形态总是与特定物质资料生产方式及历史主题紧密关联着。就阶段性而言，“我们的红色江山是千千万万革命烈士用鲜血和生命换来的”<sup>[2]</sup>，因而红色文化应指向新民主主义革命（主要是中国共产党诞生以来）和社会主义革命时期。这一时期“革命”是主要任务，物质资料生产方式尚未发生根本变革。就承袭性而言，社会主义基本制度建立后，党领导人民推进的文化事业本质上是构筑于生产资料公有制基础上的社会主义文化，红色文化以其独特的红色基因、红色血脉融入社会主义不同阶段的文化创新创造之中。进言之，红色文化是具有鲜明内生逻辑的一种独特文化形式，是中国共产党团结带领人民扎根中华优秀传统文化、立足中国新民主主义革命和社会主义革命实际进行的文化创造，其发展前途是社会主义文化，与中华优秀传统文化、社会主义先进文化有理论关联但不宜简单等同。

### (二)“第一个结合”：夯实红色文化之基

“第一个结合”，即把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合。历史上，中华民族不仅构筑起了自身文明史记忆，而且在科学发明、文学艺术、哲学思想等方面为世界和平发展作出了不可磨灭的贡献。但近代以来，中华民族遭遇了“文化主体性的历史性危机”<sup>[17]</sup>。彼时，各种主义、救国主张、实践探索终究无法彻底挽救民族危亡。“中国迫切需要新的思想引领救亡运动，迫切需要新的组织凝聚革命力量。”<sup>[18]</sup>18世纪70年代，社会主义思潮就传入中国，但真正促使国内先进分子在科学社会主义指引下寻求救国救民道路的是十月革命。十月革命建立

的苏维埃政权及1923年苏联国旗均以红色为背景，红色自此开始成为共产主义运动的象征<sup>[19]</sup>。实际上，早在中国共产党诞生前，部分中国社会精英就已经意识到“红旗”和社会主义政党之间的联系，李大钊率先敏锐觉察到红色象征意义并加以宣传<sup>[20]</sup>。他认为，俄国十月革命代表着一种全新的文明发展方向，预言将来的环球“必是赤旗的世界”<sup>[21]</sup>。

“第一个结合”侧重理论与实践的良性互动。文化总是以这样或那样的形式被打上时空烙印。以红色为鲜明标识的马克思主义是一种舶来文化，要扎根中国并展现出改造世界的强大力量，必然涉及理论转化的问题，即通过理论与实际的“结合”后“再生”为融汇于人们日常生活的思维方式和思想武器，这就意味着马克思主义要先“中国化”之后才能“化中国”，而红色文化正是马克思主义在中国革命进程中的理论创造。中国共产党成立后，毛泽东不仅以“红色的革命的大旗”“白色的反革命的大旗”论述世界上“两大势力”<sup>[22]</sup>的斗争局面，还专门系统分析了红色政权发生和存在的原因<sup>[22]48-50</sup>。中国共产党将马克思主义理论底色融入中国红色革命实践中，创造出了独具自身特色又彰显共产主义理想的中国红色文化。可见，红色文化是马克思主义中国化的思想结晶，是以“结合”方式创造新的文化形态的生动体现。

### （三）“第二个结合”：筑牢红色文化的魂与根

“第二个结合”，即把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合。文化是由语言文字、艺术作品、政治制度等系列元素和符号构成的有机体，颜色往往代表着一个民族对文化的独特理解和价值倾向。马克思主义话语体系中的“红色”具有特定政治含义。在《马克思恩格斯全集》中文第1版的50卷中，“红色”累计出现1200多次。19世纪40年代以来，马克思恩格斯在开创科学社会主义过程中将红色与无产阶级革命关联起来，推动政党、阶级、革命在“红色”象征意义上实现了统一<sup>[23]</sup>。在中国传统文化中，红色代表着热情、繁荣，展示着智慧坚韧、勇敢顽强，传递着人们对理想社会的憧憬。甲骨文中已出现表“红色”的汉字“赤”，春秋战国时期色彩与方位相对应的观念基本形成，汉代以来中国官民均有尚赤、尚红习俗，明清时期“红”彻底取代“赤”成为“红色”词类的主导词<sup>[20]</sup>。马克思主义和中国传统文化在红色理念上彼此呼应，使红色文化产生具备了良好的思想基础和社会心理基础。

“第二个结合”突出两种不同文化间的结合会

通。马克思主义是红色文化之魂，中华优秀传统文化是红色文化之根，根深才能叶茂，魂固方可枝荣。作为“结合”的成果，红色文化是对马克思主义革命理论的创造性发展，使中华优秀传统文化推崇的深厚炽热的民族大义、迎难而上的担当精神、舍生取义的英雄壮举等具有了新的时代内涵。红色文化生动展现了“第二个结合”的本真要义，推进马克思主义“中国化”、中华优秀传统文化“现代化”有机融合。比如，以“坚定执着追理想、实事求是闯新路、艰苦奋斗攻难关、依靠群众求胜利”为主要内容的井冈山精神，以“坚定信念、坚持真理、独立自主、团结统一”为主要内容的遵义会议精神，以“党群同心、军民情深、水乳交融、生死与共”为主要内容的沂蒙精神等，既体现了中国共产党人崇高的共产主义理想信念，又彰显了中华儿女团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。

## 二、坚持“两个结合”是传承弘扬红色文化的内在要求

中国共产党不仅是红色文化的缔造者，而且担负着传承弘扬红色文化的历史使命。习近平深刻指出，新时代以来党和国家事业之所以取得历史性成就、发生历史性变革，“一个重要原因就是坚持了‘两个结合’”<sup>[10]31</sup>。红色文化是新时代推进各项事业的精神支撑。坚持“两个结合”传承弘扬红色文化，符合红色文化内在规律，是我们实现精神上独立自主的必然选择。

### （一）“两个结合”是传承弘扬红色文化的基本要求

以“第一个结合”厚植红色文化的群众利益基础。广义上的文化即人化。红色文化只有深入人民内心深处、符合人民文化心理才能广泛传播、影响深远。百余年来，党领导人民从中国革命、建设、改革实际出发，在“结合”上创新突破，将传承弘扬红色文化与不断满足人民切身利益密切联系起来，持续深化了党对文化建设的规律性认识。“‘思想’一旦离开‘利益’，就一定会使自己出丑。”<sup>[24]</sup>马克思主义历来反对空对空的思想说教，而是主张将人民作为事业发展的推动者、受益者。从新民主主义革命时期“打土豪、分田地”以创建和巩固农村红色政权，到社会主义革命和建设时期将红色故事、革命英雄编入教材及文学作品中，再到改革开放以来多措并举开展红色主题活动、推进红色文艺作品创作与传播等，我们将传承弘扬红色文化与满足人民精神文化需求

融为一体,使红色教育与理想信念教育、革命传统教育、思想道德教育、家教家风教育有效衔接,推动红色基因入脑入心,持续增强人民群众对中国特色社会主义事业的成就感、归属感。

以“第二个结合”强化红色文化的价值导向功能。红色文化承载着中国共产党的价值理想,集中展示了中华优秀传统文化的思想精华,是聚合社会智慧力量推进中国式现代化的宝贵精神财富。中华优秀传统文化历来崇尚“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的担当奉献精神、“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的英勇牺牲精神、“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的爱国主义精神。在改革开放以来重视红色文化的基础上,以习近平同志为核心的党中央系统阐释了“第二个结合”的丰富内涵及实践要求,为传承弘扬红色文化提供了重要依据。在新时代,围绕党史、新中国史上的重大事件、重大节点,全国上下组织开展了丰富多彩的红色宣传教育。通过隆重纪念中国共产党诞生、红军长征胜利、中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利等系列主题活动,将传承弘扬红色文化作为推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要途径,把红色人物、红色事迹所昭示的中国共产党人以身许国、“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天”的大无畏气概生动展示出来,进一步提振了党和人民把红色江山守护好、建设好的坚定信心。

## (二)“两个结合”为传承弘扬红色文化提供方法论

“两个结合”为传承弘扬红色文化指明前进方向。红色文化记录着党和人民的共同回忆,是中华文明生命更新和现代转型的营养剂、推动器。人民江山是党和人民用鲜血铸就的,要确保社会主义事业薪火相传,必须传承好、弘扬好红色文化。“马克思主义中国化时代化这个重大命题本身就决定,我们决不能抛弃马克思主义这个魂脉,决不能抛弃中华优秀传统文化这个根脉。”<sup>[10]32</sup> 新时代中国特色社会主义是科学社会主义理论逻辑与中国社会发展历史逻辑的辩证统一,强本固基、立根铸魂才能以文化人、以文兴业。红色文化凝结着党矢志不渝的执着信念、舍生忘死的革命情怀和为民造福的价值追求,深刻昭示了党过去为什么能够成功、未来如何才能继续成功。当代中国发展境遇与革命时期已有很大差别,但发展社会主义的要求一以贯之。新时代传承弘扬红色文化,要坚守“两个结合”,坚定不移走好中国特色社会主义文化发展道路,把红色基因融

入宣传思想工作,为实现民族复兴筑牢精神基石。

“两个结合”为传承弘扬红色文化明确原则要求。“‘两个结合’是我们取得成功的最大法宝。”<sup>[10]29</sup> “结合”是方法和路径,也是重点和关键,“结合”的成效要接受实践检验。习近平指出,“结合”的前提是彼此契合、“结合”的结果是互相成就,“结合”筑牢了道路根基、“结合”打开了创新空间、“结合”巩固了文化主体性<sup>[11]5-9</sup>。这不仅为我们更好体会和担负起新的文化使命夯实了学理根基,而且为传承弘扬红色文化提供了科学指引。红色文化是中国共产党人的精神血脉和思想瑰宝,充分体现了党的性质宗旨,是党和人民团结一心、浴血奋战的生动写照。不忘本来才能开创未来,牢记初心使命、以史为鉴方可走得更远。红色文化在革命历史中萌芽生成,在时代发展中焕发出新的蓬勃生机。以“两个结合”传承弘扬红色文化,既要从理论上践行“结合”要求,把红色文化中内含的中华文化优秀基因与马克思主义基本原理的深层互动揭示出来;也要着眼于实践,探索如何将传承弘扬红色文化与党和人民的中心任务贯通起来,以红色文化助力强国建设、民族复兴。

## (三)“两个结合”是传承弘扬红色文化的现实所需

历史表明,苏联之所以解体,“有一个比较关键的原因,就是对红色文化传统的抛弃”<sup>[25]</sup>。殷鉴不远,发人深省。习近平回顾总结历史指出:“红色血脉是中国共产党政治本色的集中体现,是新时代中国共产党人的精神力量源泉”<sup>[1]</sup>,“我们决不允许江山变色,人民也绝不答应”<sup>[2]</sup>。中国式现代化是物质文明和精神文明彼此协调、相得益彰的现代化。中国式现代化的内在规定性,决定了传承弘扬红色文化是建设社会主义文化强国的应有之义,也是凝聚社会共识、激发奋进力量的重要切入点。红色文化“隐含着‘革命理念—人民主体实践—革命精神—身份政治’的叙事逻辑”<sup>[26]</sup>。伴随着新时代我国社会主要矛盾的历史性变化,我国注重发挥红色文化养人心志、育人情操的作用,加大对红色旅游行业、红色文创产业的规范引导和政策支持,充分展示了传承弘扬红色文化对促进品牌引育、解决群众就业、提升民生福祉、推动产业升级的示范带动效应,实现了社会效益与经济效益双丰收。

同时,我国在红色资源保护利用、红色文创研发推广等方面还有短板。全国红色文化资源与旅游耦

合协调度总体偏低,红色资源利用不充分甚至闲置破坏的情况仍然存在<sup>[27]</sup>。囿于资金短缺、基础设施薄弱、管理体制活力不足等原因,一些红色遗迹、革命旧址、人物故居等缺乏整体性规划保护,对游客吸引力不强;红色景点开发、红色优势转化、红色产品打造后劲不足,难以形成地方特色和整体优势。特别是随着云计算、区块链、元宇宙、VR(虚拟现实)、AR(增强现实)、AI(人工智能)等迭代升级,信息技术在为传承弘扬红色文化创造便利、提供新机遇的同时,使红色文化面临“去中心化”“碎片化”等考验,“‘轻红’‘淡红’‘拒红’‘去红’等问题和挑战”<sup>[28]</sup>不同程度存在。如何更好实现红色文化数字化赋能、信息化转型,需要进一步探索。

### 三、遵循“两个结合”传承弘扬红色文化

“两个结合”言简而意丰,文省而深刻,其深邃思想体现在习近平一系列新思想新观点新论断当中,是一个具有深厚内涵的理论整体。“两个结合”不仅是红色文化可以生成的基本经验、得以赓续的时代要求,而且为传承弘扬红色文化提供了根本遵循。中国共产党是肩负着新的文化使命的马克思主义政党,在新的起点上传承弘扬红色文化,需要着重把握好以下四个方面。

#### (一)坚持党对传承弘扬红色文化的领导

离开了党的领导,“两个结合”的前提将不复存在,传承弘扬红色文化自然也就无从谈起。因此,坚持党的领导是传承弘扬红色文化的根本保证。一是坚持党对传承弘扬红色文化的政治领导。习近平强调:“党的政治建设是党的根本性建设,决定党的建设方向和效果。”<sup>[29]</sup>同样地,坚持党对传承弘扬红色文化的领导首先体现在政治领导上。具体来说,就是要以党的坚强领导确保红色文化始终围绕中国特色社会主义事业大局展开,在推进中国式现代化进程中强化社会大众对红色文化的政治认同、思想认同和情感认同,进而不断集聚起改革创新的磅礴力量。二是坚持党对传承弘扬红色文化的思想领导。要着眼当下实践发展需要,从理论创新与实践拓新的结合上,将传承弘扬红色文化纳入学习贯彻习近平文化思想之中综合考量、科学谋划,发挥红色文化在丰富人民精神需求、提高人民境界格局中的积极作用,使红色文化成为党和人民坚定发展信念、实现远大理想的思想源泉。三是坚持党对传承弘扬红色文化的组织领导。要依托党的组织建设,使传承弘扬红色文化与繁荣发展文化事业和文化产业结合起

来,推进红色文化“飞入寻常百姓家”。要把传承弘扬红色文化贯穿党的组织建设、干部队伍建设、党员队伍建设全过程,将传承弘扬红色文化成效作为党组织工作考评和干部选拔任用的重要指标,以红色文化内蕴的家国情怀激励党带领人民攻坚克难、干事创业。

#### (二)结合地域实际传承弘扬红色文化

强调结合地域实际传承弘扬红色文化,主要侧重“第一个结合”。马克思主义不是机械僵化的教义,而是实践的指南,必须与具体的实践相结合才能真正改变世界。红色文化是一个总体性概念,但并不代表红色文化表现形式千篇一律。实际上,每种红色文化都具有地域特征。立足红色文化的在地性做好传承弘扬工作,符合马克思主义实践论的基本诉求。一是摸清家底。结合中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施革命文物保护利用工程(2018—2022年)的意见》等,系统做好地方红色文化资源的调查、保护、开发、研究等工作。既要通过设立年度专项课题、实施特别资助、设置科研特色栏目等方式,鼓励地方科研工作者深化属地红色文化研究阐释;也要兼顾现实基础、发展潜力等因素,通过配套政策、制度创新等支持有条件的地区率先突破,进而以点带面、形成协同效应。近些年,相关部门坚持系统思维传承弘扬红色文化,《山东省红色文化保护传承条例》《福建省红色文化遗存保护条例》《甘肃省红色资源保护传承条例》等制定实施,为各地立足自身特点传承弘扬红色文化积累了经验。二是将传承弘扬红色文化融入地方发展规划中。中国幅员辽阔,不同地区在历史条件、城区布局上各有特色。应坚持因势利导、分类施策,统筹地方的山、湖、河、林等自然禀赋,在城市功能定位、战略目标的系统架构下研究如何更好传承弘扬红色文化。比如,《江西省建设红色基因传承先行区规划(2024—2028年)》就打造红色基因传承先行区、红色资源保护标杆地、红色基因传承研究引领地等进行务实探索,为全国红色文化传承保护提供了实践样本。三是将传承弘扬红色文化与全面推进乡村振兴一体部署。《中华人民共和国乡村振兴促进法》专门就发展红色旅游、弘扬红色文化作出安排。当前,还有不少革命老区发展相对缓慢。要注重依托红色文化发展乡村特色产业,打造“红色+旅游”“红色+历史”“红色+民俗”“红色+餐饮”等凸显地方特色的经济业态,拓宽农民增收渠道,不断激发人民传承弘扬红色文化的积极性。

### (三) 结合中华优秀传统文化传承弘扬红色文化

强调结合中华优秀传统文化传承弘扬红色文化,主要侧重“第二个结合”。中华优秀传统文化孕育了红色文化,并以其“鲜明的中国属性中国特色给红色文化立根培根”<sup>[30]</sup>,没有中华优秀传统文化的滋养沁润就难以形成独具中国风格的红色文化。中国共产党是中华优秀传统文化的守护者、传承者、弘扬者。早在民主革命时期,毛泽东就指出:“我们是马克思主义的历史主义者,我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,承继这一份珍贵的遗产。”<sup>[16]534</sup> 结合博大精深的中华优秀传统文化传承弘扬红色文化,一是突出红色文化的人民立场。从民为邦本到人民至上,从为政以德到执政为民,红色文化归根到底是人民的文化,是体现人民价值主体地位的先进文化。二是阐明红色文化的自主精神。“独立自主是中华民族精神之魂,是我们立党立国的重要原则。”<sup>[31]</sup> 红色文化是党领导人民在长期革命斗争中自主创造的,是从中华大地生长出来的文化新形态。将红色文化蕴含的自主精神阐释好、讲述好、转化好,是关系巩固中华民族文化主体性的大问题。三是展示红色文化的天下情怀。中国古人天下大同的社会理想与马克思主义对未来社会的追求内在联通。中国共产党既是为中国人民谋幸福的党,也是站在历史正确一边为世界谋大同的党。要通过红色经典当代演绎、红色作品对外交流等多种形式展现中国共产党人的光辉历史和伟大成就,增强新时代中国特色社会主义文化感召力,为加快构建中国哲学社会科学自主知识体系注入源头活水。

### (四) 在数实融合中传承弘扬红色文化

在数字化时代,红色文化表现形态、传播方式都已发生深刻变化。借助数字技术推动数实融合,成为传承弘扬红色文化新方向。新时代以来,党中央把握数字化发展潮流,“十四五”规划、2035年远景目标均就文化产业数字化作出部署。党的二十大强调“实施国家文化数字化战略”<sup>[32]</sup>,党的二十届三中全会进一步明确“探索文化和科技融合的有效机制,加快发展新型文化业态”<sup>[33]</sup>。在这一趋势和背景下传承弘扬红色文化,一方面,要加大数实融合力度。研究数字产业化、产业数字化规律,因地制宜做好红色文化数字产业化布局,利用数字技术修复、还原、集成红色文化资源,丰富红色文化数字化转化和多元体验,打造体现数实融合要求的红色文化新业态,切实把中国红色文化优势转化为发展优势,使红色

文化成为推进精神生活共同富裕、坚定文化自信、推动社会发展的重要力量。另一方面,要不断提升数实融合条件下文化领域治理能力。数字技术是把双刃剑,网络空间也不是法外之地。要深化网络管理体制变革,进一步落实意识形态工作责任制,完善数实融合发展和管理体制,以法治方式规范文化市场行为,确保红色文化传承发展始终在党的领导下沿着正确道路向前推进。

## 四、结 语

红色文化是中国共产党领导人民团结奋进的精神纽带,是中国特色社会主义事业兴旺发达的恒久动力。习近平关于红色文化的系列重要论述,是内在于习近平文化思想的有机组成部分,内涵丰富、意旨深远,蕴含着极为丰富的道理学理哲理,凸显了传承弘扬红色文化对强国建设、民族复兴的重大意义。作为习近平文化思想的重要标识性范畴,“两个结合”不仅深刻指明了中国共产党坚持真理、揭示真理的宝贵经验,而且为传承弘扬红色文化提供了理论视角、分析框架和原则遵循。需要指出的是,当前和今后一个时期,进一步全面深化改革、推进中国式现代化新形势及国际环境新变化对传承弘扬红色文化提出了新要求,人民群众尤其青年群体对红色文化的内容呈现、表达形式也有了更美好的向往。期待学界更多地将理论与实践结合,多视角、多场景、多维度深化红色文化研究,为推动中共党史党建学体系化、学理化阐释作出新努力。

### 参考文献:

- [1] 习近平在中共中央政治局第三十一次集体学习时强调 用好红色资源赓续红色血脉 努力创造无愧于历史和人民的新业绩[N]. 光明日报, 2021-06-27(01).
- [2] 习近平在辽宁考察时强调 在新时代东北振兴上展现更大担当和作为 奋力开创辽宁振兴发展新局面[N]. 人民日报, 2022-08-19(01).
- [3] 杨凤城, 刘倩. 红色文化研究的源起、进程与前瞻[J]. 郑州大学学报(哲学社会科学版), 2024, 57(5): 103-110.
- [4] 徐功献. 中国红色文化百年变革求真的历史演进与传承路径[J]. 湖南社会科学, 2021(3): 15-22.
- [5] 渠长根, 施佳慧. 中国共产党红色文化资源的历史变迁与时代价值: 以红色人物命名的行政区划为例[J]. 教学与研究, 2024(11): 78-85.
- [6] 李晓琴, 银元, 何成军. 新时代红色文化资源的价值重构: 驱动、内涵与科学问题[J]. 西南民族大学学报(人文社会科学版), 2022, 43(1): 46-50.
- [7] 易玲, 石傲胜. 红色文化资源数字化保护和传承: 价值、成效及路径[J]. 中南民族大学学报(人文社会科学版), 2025, 45(1): 74-84.

- [8] 文林波,张雄艳.以红色文化教育提升大学生思想政治教育实效性研究[J].湘潭大学学报(哲学社会科学版),2024,48(2):125-131.
- [9] 杨凤城.“红色文化”研究:进程、成就与展望[N].光明日报,2024-12-18(11).
- [10] 中共中央宣传部.习近平文化思想学习纲要[M].北京:学习出版社,2024.
- [11] 习近平.在文化传承发展座谈会上的讲话[M].北京:人民出版社,2023.
- [12] 张志强.中国红色文化精神特质及教育传承机制[J].河南社会科学,2022,30(10):106-115.
- [13] 渠长根,叶臻.形、线、质:三维探究中国共产党红色文化发展史[J].思想教育研究,2023(9):111-117.
- [14] 沈成飞,连文妹.论红色文化的内涵、特征及其当代价值[J].教学与研究,2018(1):97-104.
- [15] 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局.马克思恩格斯文集:第2卷[M].北京:人民出版社,2009:470-471.
- [16] 毛泽东.毛泽东选集:第2卷[M].北京:人民出版社,1991.
- [17] 吴向东.文化主体性与“两个结合”[J].山东社会科学,2025(1):33-39.
- [18] 习近平.习近平谈治国理政:第4卷[M].北京:外文出版社,2022:4.
- [19] 贾微晓.中国共产党革命精神与红色文化理论解析[J].理论月刊,2018(10):62-68.
- [20] 陈良.从“赤”到“红”:中国共产党成立前后“红色”词义的演变[J].党史研究与教学,2024(4):81-95.
- [21] 李大钊.李大钊文集:第2卷[M].北京:人民出版社,1999:246.
- [22] 毛泽东.毛泽东选集:第1卷[M].北京:人民出版社,1991.
- [23] 罗春艺.马克思恩格斯“红色”概念的文本考察[J].红色文化学刊,2023(4):38-47.
- [24] 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局.马克思恩格斯文集:第1卷[M].北京:人民出版社,2009:286.
- [25] 丁恒星.红色文化传统的断裂与苏联的解体[J].红旗文稿,2017(12):31-33.
- [26] 谢君君.红色文化的革命话语本质及叙事逻辑钩沉[J].湖北社会科学,2024(10):14-23.
- [27] 朱虹,宋丹丹,胡兵.中国红色文化资源与旅游流耦合协调特征及驱动因素研究[J].江西社会科学,2024,44(3):24-34.
- [28] 吕治国.红色文化的思想政治教育功能与作用发挥[J].思想教育研究,2022(2):119-124.
- [29] 习近平.习近平著作选读:第2卷[M].北京:人民出版社,2023:51.
- [30] 渠长根.异源汇通、交注活力:红色文化与中华优秀传统文化同载同驱中国未来[J].思想战线,2023,49(6):98-106.
- [31] 中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议[M].北京:人民出版社,2021:67.
- [32] 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗:在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2022:45.
- [33] 中国共产党第二十届中央委员会第三次全体会议文件汇编[G].北京:人民出版社,2024:56.

(责任编辑:陈丽琼)