



新时代青年文化认同培育的现实困境与实践理路

文大稷^{a,b}, 刘 仪^a

(武汉科技大学, a. 马克思主义学院; b. 湖北意识形态建设研究院, 武汉 430065)

摘要: 文化认同是更深层次的认同, 是增进民族团结的精神之钥。新时代加强青年文化认同培育是赓续中华优秀传统文化基因的价值体认、抵御西方文化霸权主义的锐利武器、铸牢中华民族共同体意识的源动力。当前, 中华文化正面临着前所未有的挑战, 培育青年文化认同正遭受着“文化失根”“文化圈层”“文化汉奸”等“假文化形态”的侵袭。为此, 培育新时代青年文化认同要坚持中华文化主体地位、培养青年群体文化自信, 厚植马克思主义文化观、铲除文化虚无主义土壤, 打造“三位一体”教育生态、革新青年文化认同场域, 推动新时代青年对中华文化从认知、理念到行为的传承发展, 助力新时代中国特色社会主义文化建设。

关键词: 新时代; 青年; 中华文化; 文化认同; 文化自信; 文化教育

中图分类号: G410

文献标志码: A

文章编号: 1673-3851(2024)06-0322-07

The realistic dilemma and practical way of cultivating youth cultural identity in the new era

WEN Daji^{a,b}, LIU Yi^a

(a. School of Marxism; b. Hubei Ideological Construction Research Institute, Wuhan University of Science and Technology, Wuhan 430065, China)

Abstract: Cultural identity is a deeper identity, and is the spiritual key to promote national unity. To strengthen the cultivation of youth cultural identity in the new era is to continuously recognize the value of Chinese excellent cultural genes, to resist the sharp weapon of Western cultural hegemonism, and to build a strong sense of community of the Chinese nation. At present, Chinese culture is facing unprecedented challenges, and the cultivation of youth cultural identity is suffering from the invasion of "false cultural forms" such as "loss of cultural roots", "cultural circles" and "cultural traitors". Therefore, to cultivate the cultural identity of young people in the new era, it is necessary to adhere to the dominant position of Chinese culture, cultivate the cultural self-confidence of young people, deepen the Marxist cultural view, eradicate the soil of cultural nihilism, create a trinity education ecology to innovate the field of youth cultural identity, and promote the inheritance and development of Chinese culture from cognition, concept to behavior of young people in the new era, so as to contribute to building a socialist culture with Chinese characteristics for the new era.

Key words: the new era; youth; Chinese culture; cultural identity; cultural confidence; cultural education

青年文化认同的本质是青年对中国文化价值的充分肯定和坚定信念。习近平总书记强调：“构建和运用中华文化特征、中华民族精神、中国国家形象的表达体系，不断增强各族群众的中华文化认同。”^[1]从唯物辩证法的角度看，文化认同体现的不是“同一性”或“统一性”，而是在众多文化中所凸显的个性与共性、特殊性与普遍性的辩证关系。所谓文化认同是指主体对自身文化身份的充分确证，抑或是主体文化和客体文化之间相互影响的过程，即主体以自我文化为先决，通过对客体文化的考量以达到认可、接纳直至吸收的过程。简言之，文化认同就是主客体间共同文化的确认。党的二十大报告指出：“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌。”^[2]中华文化认同不是对各民族同质文化的认同，是汲取各民族文化之间的价值共识，更是实现文化自卑、文化自觉向文化自信、文化自强迈进的衔接载体，这一跨越标志着文化“自我”向文化“他我”的深刻转变。

当前，学界关于青年文化认同培育的研究相对较少，主要以“文化认同”为主题从两个视角展开研究：一是文化认同的宏观视域。黄汀等^[3]探讨了文化认同与中华优秀传统文化的关系，强调以文化认同为基点，推动当代青年对优秀传统文化从接受、认同到传承发展；杨茂庆等^[4]从文化认同角度出发，指出铸牢中华民族共同体意识是文化认同不断深化的过程；唐代兴^[5]则从哲学视域分析文化自信走向文化认同的逻辑理路。二是文化认同的微观视域。冯雪红等^[6]提出了增强少数民族大学生中华文化认同的培育机制；冯子珈^[7]以两岸文化认同为视角分析了两岸青年文化认同的内涵和困境，提出以文化认同促进两岸青年心灵契合的实践进路；张剑等^[8]则从海外留学生的视角解读了中国留学生中华文化认同的现实建构。总之，学界对文化认同的研究成果颇丰，但就新时代青年文化认同培育路径的具体研究还有待深化与拓展。新时代青年作为社会主义文化强国建设的生力军，增强青年文化认同事关新时代中国特色社会主义文化建设与发展。因此，本文聚焦新时代青年文化认同的价值意蕴和现实困境，系统把握青年文化认同培育的实践导向，提出新时代青年文化认同培育的实践理路，以期为新时代文化铸魂育人实践提供参考。

一、新时代青年文化认同培育的价值意蕴

人是文化传承与发展的主体。文化产生于人类实践活动，提及“文化”我们不能单纯地将其归于精

神范畴，而应视其为物质范畴和精神范畴所共通的产物。新时代青年作为中华文化遗产、发展的主体和中坚力量，与文化相伴相生。青年本身就是赓续中华优秀传统文化基因的鲜活主体，培育新时代青年文化认同不仅是抵御西方文化霸权主义的锐利武器，更是铸牢中华民族共同体意识的源动力。

（一）赓续中华优秀传统文化基因的价值体认

中华民族的历史从未间断，中华文化也是如此。中华文化历久弥坚、一脉相承，正如习近平总书记所言：“中华民族具有百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史。”^[9]中华文化是中华民族在几千年生存发展进程中积淀的物质文明和精神文明的精华，其中五千年的中华优秀传统文化、中国共产党革命文化和社会主义先进文化共同构成了完整的中华文化体系。中华文化代代相传、始终如一，是人类文明进步的文化标识，是维系中华民族生存发展的精神纽带，是我们走向世界文化浪潮的自信底气。中华文化认同既是一个不容忽视的民族问题，也是一个推动民族关系融洽的切入点^[10]。诚然，中华各民族因地域特点、传统习俗、宗教信仰等不同，导致不同民族之间存在文化认同“隔阂”，这种文化认同“隔阂”是具体的、历史的，也是现实的，诸如各民族之间不同的语言文字、生活习惯和民俗文化等。中华文化认同需要中华儿女明晰各民族文化存在的差异，欣赏和借鉴各民族先进和优秀的文化，对于各民族优秀文化理应秉承尊重和传承的态度。习近平总书记指出：“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。”^[9]青年人有着开阔的眼界，是国家之希望、民族之未来，更是中华优秀传统文化传承和发展的中坚力量。打破中华文化认同“隔阂”不是强行划定中华各民族文化的“统一”或“同一”，而是重在发挥青年赓续中华优秀传统文化的鲜活主体作用，鼓励青年积极创作出具有鲜明民族特色和时代特点的优秀文化作品，用中华优秀传统文化浸润青年的中华文化基因。在认同“一个中华文化”的前提下，着力赓续中华文脉、弘扬和传承中华优秀传统文化的精髓，激发中华民族文化创新的活力，推动多元文化汇聚成为共同文化，加强中华优秀传统文化元素在我国文化软实力建设中的突出地位，努力实现中华优秀传统文化与现实文化相融相通，致力实现以文化交流取代文化隔阂、文化认同取代文化孤立的价值期许和文化愿景。

(二) 抵御西方文化霸权主义的锐利武器

增强新时代青年文化认同是抵制西方文化霸权主义、维护意识形态安全的现实需要。文化全球化背景下,世界各国文化纷纭激荡,“软实力博弈”成为文化博弈的核心竞争力。在文化领域,世界各国文化相互激荡,“普世价值”思潮涌现,这种潜藏的、隐蔽性的意识形态渗透表现为以美国为首的西方各国文化霸权主义横行,企图在文化上影响、孤立并同化其他民族的不平等的文化交流现象。美国国务院连续多年通过互联网平台推进所谓的“网络人权”调查,并发布“年度国别人权报告”,在2022年发布的报告中用长达141页篇幅诋毁、攻击和诽谤中国政府的国际形象^[11],从而将社会主义制度推向全球道德审判的风口。资本主义国家与生俱来的“文化虚荣”将西方文化擅自标榜为世界文化之首,自诩资本主义“文化至上”的霸权思维,妄图掌握一切文化的领导权和话语权,摧毁他国的文化根基,进行文化侵略和文化垄断,实现文化资本变现。习近平总书记深刻指出:“由于西方长期掌握着‘文化霸权’、进行宣传鼓动,当代中国价值观念存在太多被扭曲的解释、被屏蔽的真相、被颠倒的事实。”^{[12]199}文化认同是文化“反霸权”的重要依托,抵制西方文化霸权主义冲蚀要向全世界揭露文化霸权主义的本质,以全人类共同价值取代西方普世价值。文化霸权下的中华文化认同理念孕育了独具“中国特色”的文化自信自强体系,激发了中华民族文化认同的内生动力,通过推动中华文化创新发展来适应文化全球化的发展进程,以自豪感和文化自信心破除西方文化霸权主义的精神束缚。培育青年文化认同是抵制西方文化中心主义、文化霸权主义和文化虚无主义,维护我国国家文化安全的锐利武器。从青年视角来看,西方各国推崇文化的“普适性”很大程度上削弱了中国青年对社会主义主流文化的认同,导致青年文化认同迷惘,阻碍了新时代青年价值观的塑造。培育新时代青年文化认同有利于我国在世界文化激荡中站稳脚跟,构筑谨防西方意识形态渗透的文化屏障,揭露文化虚无主义的虚伪面纱,解除青年社会主义文化认同的隔阂,警示中华儿女保持文化清醒、加强文化认同、坚定文化自信,敢于同文化虚无主义和文化霸权主义作斗争,增强新时代青年对中华文化的认同意识。

(三) 铸牢中华民族共同体意识的源动力

马克思主义把“共同体”视为人类共同价值取向的联结。中华文化是各民族文化的集大成结晶,为

中华民族共同体自觉意识的迸发注入精神源流。习近平总书记指出:“加强中华民族大团结,长远和根本的是增强文化认同,建设各民族共有精神家园,积极培养中华民族共同体意识。对中华文化的认同,构成了中华民族共同体的思想源泉。”^[13]显然,文化认同是国家认同的核心要素之一,它不是单一和单向的认同,而是各民族的文化自我认同、相互认同和中华民族共同体认同。文化认同的核心要义是各民族文化之间的价值认同,以中华文化价值为准则,将构建中华民族文化共同体视为中华民族多元共存的文化取向和价值追求。铸牢中华民族共同体意识的时代呈现就是构筑中华民族共有的精神文明家园,在特定场域下各民族之间的文化认同,可视为“中华民族文化共同体”,即在中华文化体系下中华民族构建的以中华文化为主体、同世界文化融合发展的有机统一体。本文将新时代青年文化认同视为铸牢中华民族共同体意识的源动力,而不直接将其视为中华民族文化共同体的源动力。文化认同所影响的范围包含但不限于文化领域,小到个体,大到中华民族共同体、人类命运共同体。我国是一个典型的民族认同型国家,多元一体的身份意识促使中华民族共同体建设在各领域发挥着维护国家团结统一、民族共同发展的灵魂和纽带作用。中华文化认同的前提是中华民族身份的认同,是中华各民族对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化精华的凝练。青年人与新时代同呼吸共命运,培育文化认同将铸就中华民族共同的文化记忆、文化生活和 cultural 精神,激发新时代青年铸牢中华民族共同体意识,凝聚中华文化认同和价值共识,使新时代青年成为推动中华文化走向世界舞台的主体力量。

二、新时代青年文化认同培育的现实困境

习近平总书记指出:“一个国家、一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的,中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”^{[12]3}当前,中华文化正面临着前所未有的挑战,培育青年文化认同正遭受着“文化失根”“文化圈层”“文化汉奸”等“假文化形态”的侵袭。

(一) “文化失根”消解青年文化自信自强

在中华文明几千年的发展历程中,中华优秀传统文化以其深邃的智慧和历史底蕴始终屹立在世界文化之林。新时代,我国文化高质量发展和全方位转型为文化繁荣发展提供了广阔的时代舞台,但随之而来的还有文化失真和文化失范现象的显露,这

类现象在景区文化建设中尤为突出。当下“以文塑旅，文旅融合”成为赓续中华优秀传统文化的全新路径之一，然而一些景区为追求经济效益，忽略文化本色，过度美化、嫁接和伪造历史文化，导致中华优秀传统文化底蕴淡化、价值迷失的问题产生。作为社会转型的隐性元素之一，文化嬗变可用“静水深流”来形容，其中消极的文化嬗变实质上是社会主义文化转型过程中潜移默化的“文化失根”。“文化失根”是指一个国家或民族的文化失去了自身的传统和特点，表现为特定群体文化精神的认同感和归依感的严重缺失。“失根症”病因复杂多变，其背后揭示了中华传统文化的立场动摇和西方现代文化的猛烈进攻，中西文化之间直接或间接的利益冲突在现代化社会转型中滋生出消极的文化拔根力量，导致部分民众对中华优秀传统文化自信的缺失和中华优秀传统文化思想道德认知的丧失。一方面，“中华传统文化过时论”成为近年东西文化论战的焦点。如何破解“中国传统文化失根”，将中华传统文化与时代前沿接轨成为当前迫切需要解决的现实难题。在信息化快速发展的时代，快餐文化占据文化传播高地，极易出现中华优秀传统文化边缘化、解构中华民族的文化认同价值等现象。中华优秀传统文化的传承从来不是固步自封的，需要主动适应社会客观条件的变化。另一方面，中华传统文化自信力深受西方意识形态的侵袭。随着全球化的发展，西方意识形态在我国各领域加速渗透，西方各国打着宣扬资本主义道路、唱衰社会主义制度的口号，试图掌握意识形态领域的国际影响力。文化领域中文化虚无主义的信徒通过隐蔽的意识形态渗透，输出西方资产阶级的价值观念，妄图通过“彻底否定民族文化传统、主张全盘西化”的形式侵蚀新时代青年对中华优秀传统文化的认同记忆、消解青年文化自信自强的意识，妄图从人民群众内部割裂中华文化认同。

（二）“文化圈层”模糊青年文化认同视野

马克思认为：“人创造环境，同样，环境也创造人。”^[14]数字媒体时代，人们有了更多自由表达的文化空间，主流文化和网络亚文化碰撞、交流，网络空间俨然成为当代青年寻求精神文化娱乐的主阵地、主战场。文化在借助数字技术得以广泛传播的同时，也逐渐出现部落化趋势，呈现出“文化壁垒”和“文化圈层”等现象。“文化圈层”以网络亚文化圈层为典型，通常表现为特定网络群体的独特审美观和价值观的间歇性流行文化，成为青年群体“最真实的一种生活方式”，具有极强的渗透力和影响力，其最

显著的特点是开放、分享、直接、大胆。文化圈层化在一定程度上使青年群体的文化认同日趋多元化，传统文化、民族文化和世界文化也因此得到深度传播，但也间接导致文化诉求分化。随即而来的还有亚文化背景下滋生出的一种消极圈层意识形态，即“圈层文化”，极具文化排外性和文化异质性。以“饭圈”“Cos圈”“电竞圈”和“汉服圈”等为典型，这些小众的文化圈层内部有较强的凝聚力和号召力，通常有一位或多位意见领袖来推动圈层文化的传播与交流，实现圈层内部文化的正常运作。全媒体时代，圈层文化具有十足的网络妖魔化意味，以“圈”群分、以“趣”类聚，汇聚了形态各异、特色鲜明的文化圈层，圈层内部文化唯我独尊、党同伐异。表面上看，圈层文化只是青年群体表达独特文化追求的特定圈层，是青年人追求时尚、追赶潮流的时代表现，其实不然。青年圈层文化透视出圈层内部青年人构筑了旨在避开文化规制的重要场域，以碎片化、娱乐性、反主流等方式，扭曲社会主流文化价值观念，消解圈层群体的中华文化认同感。毋庸置疑，圈层文化深受西方文化元素迫害，是极端网络亚文化的现实呈现，也将成为新时代模糊青年文化认同视野、禁锢青年文化归属感和文化自信心的圈套。新时代青年文化认同培育要用中华文化滋养青年，打破文化传播的圈层困境，提高青年的文化甄别能力和文化批判意识，引导青年积极“融圈”“破圈”“扩圈”，推动不同文化圈层之间的良性互动，在文化交流传播中彰显青年文化认同自觉意识。

（三）“文化汉奸”曲解青年中华文化归属

1944年，毛泽东在延安文艺座谈会上是这样论述“文化汉奸”的：“像鲁迅所批评的梁实秋一类人，他们虽然在口头上提出什么文艺是超阶级的，但是他们在实际上是主张资产阶级的文艺，反对无产阶级的文艺的。”^[15]这些人打着为全人类创作的幌子，骗取文化创作的便利，实则在文化作品中违背社会主义文化创作的理念，迎合并服务于资本主义价值观。进入新时代，这个文化幽灵阴魂卷土重来，现实生活中已出现新一代社会主义“文化汉奸”。这类群体通常紧跟西方“和平演变”和“颜色革命”的步伐，以创作文化作品为借口打掩护，人为制造文化分解和冲突，瓦解民族文化认同，暗中输送西方价值观，肆意诋毁马克思主义，挑唆蛊惑中国青年崇尚西方普世价值，丢弃对马克思主义的信仰、对中国共产党的信心和对中国特色社会主义道路的信念。近年来，“文化汉奸”现象层出不穷，已经席卷到文化创作

的时代洪流之中,他们通常鼓吹西方价值观,美化中国历史汉奸,丑化中华历史文化,如“毒教材事件”“笑果文化‘House事件’”“南京玄奘寺事件”等,此类事件造成了严重的社会恶果,背后透露出亟须解决的现实问题。以“毒教材事件”为例,自2017年新疆“毒教材”宣扬民族割裂事件后,2022年人民教育出版社的小学教材再度出现歪曲历史史实、恶意丑化人物形象、隐喻暗示性元素和扩散西方文化等问题。足见,文化教育领域已然成为“意识形态叛徒”攻击中华文化的前沿阵地。增强新时代青年文化认同必须坚持中华文化主体地位,把握文艺创作的时代动向,既要防止青年保守主义导致文化认同的僵硬,又要避免青年忘本主义滋生文化认同的虚无,必须始终警惕“文化汉奸”和“意识形态叛徒”曲解青年对中华文化的归属感和认同感。

三、新时代青年文化认同培育的实践理路

文化认同是更深层次的认同。习近平总书记指出:“文化认同问题解决了,对伟大祖国、对中华民族,对中国特色社会主义道路的认同才能巩固。”^[16]新时代青年文化认同培育的实践理路是推动新时代青年对中华文化从认知、理念到行为的传承发展,要始终坚持中华文化主体地位,厚植马克思主义文化观,打造文化认同教育生态,为推进中国特色社会主义文化建设提供可资借鉴的理论和实践经验。

(一)坚持中华文化主体地位,培养青年群体文化自信

新时代文化认同是对中华文化历史底蕴和中华民族凝聚力、向心力的高度认同。习近平总书记指出:“文化是一个民族的魂魄,文化认同是民族团结的根脉。各民族在文化上要互相尊重、互相欣赏、互相学习、互相借鉴。”^[17]世界范围内,青年群体是一个汇聚不同历史传统和文化背景的多元化、多样性的群体,在跨文化交流中他们主动承担弘扬本国文化、传播世界文化的光荣使命,青年在不同文化视角下交流碰撞将打破文化壁垒和文化偏见。当下青年文化认同培育需要将中华文化视为文化认知主体,将人民群众视为文化创造主体,将新时代青年视为文化传承主体。

第一,坚守中华文化之“根”,铸牢新时代青年文化历史自信。在中央民族工作会议上,习近平总书记以“主干”和“枝叶”为譬喻形象描述了中华文化和各民族文化的关系,凸显了“中华文化兴则各民族文化兴”的文化真谛。增强新时代青年文化认同要科

学诊治中华文化失根的社会病态,消除中华文化拔根的社会势力,夯实中华文化扎根的社会土壤。坚守中华文化本原性,认同中华文化的历史和时代价值,遵循中华民族向内扎根、向外辐射、多元一体的文化大发展格局,以文化认同巩固中华民族大团结、共繁荣。这也是五千年中华文化源远流长的关键奥秘所在。中华各民族文化具有个性,即民族地域差异和历史文化特色所造就的各民族文化的特殊性。坚守中华文化还要基于中华民族文化的共性,尊重各民族文化符号,深入挖掘各民族文化特色,充分肯定各民族文化价值。

第二,铸就人民主体之“魂”,激发青年文化认同热忱。文化究其本质就是人化,是人类本质活动的对象化或对象,可以视为个体意识在文化范畴实现的能动状态,这种状态客观表现为现实的人作为文化发展的主体,在物质生产活动过程中能动地创造、转化和传承文化的过程。文化来源于人民、服务于人民,文化建设必须坚持“以人民为中心”的文化发展立场、“以人民为中心”的文化创作导向。新时代青年既是中华文化的创造主体,也是中华文化的认同主体。应该引导广大青年怀揣开放包容的视野和胸怀,观古鉴今、洞察中外,深刻认识到“开放带来进步,封闭必然落后”的文化发展哲理。培育新时代青年文化认同要坚持“以人民为中心”的文化发展理念,特别是重视青年群体对中华文化的内化与认同。作为文化的创造者、实践者和享有者,青年是赓续中华优秀传统文化基因的鲜活主体,理应不断汲取中华民族文化的历史养料,以涵养新时代文化认同的历史底蕴。

(二)厚植马克思主义文化观,铲除文化虚无主义土壤

中华文化认同事关国家安全,更关乎文化安全。当前,在以美国为首的西方资本主义敌对势力对我国意识形态领域不断渗透,对我国文化渗透的花样不断翻新,青年文化认同正遭受严重的冲击和挑战。站在新的历史方位上,重塑新时代青年文化认同需要厚植马克思主义文化观,铲除文化虚无主义滋生土壤,在推进新时代中国特色社会主义文化建设的新征程中不断增强青年的中华文化认同底气。

第一,青年文化认同培育要以习近平文化思想为指导,厚植马克思主义文化观。马克思主义文化观是马克思主义经典作家探究文化发展规律、指导文化建设实践创立的科学文化体系。马克思主义文化观以人与自然的关系为逻辑起点,将实现人类真

正解放作为文化建设的核心价值目标,表现人与自然、人与人之间社会关系的人类文明成果的总和^[18]。马克思主义文化观作为指导当代中国文化发展的先进理论,能够准确诊治青年文化认同的发展桎梏,为中国文化发展指明前进方向。当下,习近平文化思想的提出揭开了中华文化发展的崭新篇章,习近平文化思想是中华民族造就的新的有机文化生命体,其中“两个结合”的重大论断为赓续中华文脉、巩固中华文化主体性提供了文化发展指南。新时代青年文化认同培育必须在多元文化背景下坚持马克思主义一元指导思想与中国共产党对社会主义文化的领导权。面对中华民族的多元文化现状,要始终以习近平文化思想为指导,形成“多元一体”的文化发展格局,在世界文化交流舞台上牢牢掌握中华文化发展的主动权和话语权,展现中华文化的民族凝聚力和向心力,推动马克思主义文化观中国化时代化的新进程。

第二,青年文化认同培育要铲除文化虚无主义土壤,纠治文化虚无主义弊病。当代中国虚无主义是中国的现代性问题在思想领域的集中反映^[19],培育新时代青年文化认同,需要探寻文化虚无主义的本质。作为虚无主义在文化领域的呈现形式,西方资本主义通过文化霸权妄图颠覆中华民族的文化信仰,不断腐蚀民族文化的精神命脉,对我国意识形态安全构成威胁^[20]。文化虚无主义以碎片化的形式掺杂在文化领域,突出表现为教材编写、品牌设计、影视制作和教育交流的隐性渗透。因此,培育新时代青年文化认同,还需要纠治文化虚无主义,坚决反对“去意识形态化”的错误论调。针对少数青年“崇洋媚外”和“媚西贬中”等文化虚无主义心态,相关部门应当旗帜鲜明地反对文化虚无主义,坚决铲除国内文化虚无主义滋生的社会土壤,消除各类隐性文化虚无主义错误思潮的不良影响,打造独具中国特色的文化传播话语体系,用中华文化滋养新时代青年文化认同意识,充分发挥中华文化在青年成长道路上的文化引领作用。

(三) 打造“三位一体”教育生态,革新青年文化认同场域

认知和理念认同能为行为认同提供前瞻性指导,文化认同的最终目的是使青年将中华文化内化于心、外化于行。文化是社会实践的产物,文化认同也必然成为人的社会化的关键环节。培育新时代青年文化认同需要革新文化认同场域,打造“社会—学校—个人”三位一体的教育生态,运用多维合力实现

青年对中华文化的思想内化和行为外化。

第一,社会场域要营造中华文化认同氛围。青年是整个社会中最具生机活力和最富创造力的群体,培育新时代青年文化认同要在全社会营造学习和宣传中华文化的良好氛围。习近平总书记指出:“文艺创作不仅要有当代生活的底蕴,而且要有文化传统的血脉。”^[12]¹⁶⁷ 要鼓励青年加入中华优秀传统文化宣传创作队伍,并在全社会大力宣传中华五千年文化传承发展的历史记忆,引领新时代青年汲取中华优秀传统文化的精神养料,切实担负起新的文化传承发展使命。

第二,学校场域要加强中华文化认同教育。一方面,学生是青年群体的中坚力量,中华文化教育理应贯穿学校思想政治理论课的全过程,培塑青年学生正确的唯物史观和文化史观。培育青年学生文化认同、增强文化自信自强必须用好思想政治理论课这一教育的“主渠道”。思政课教师要坚持“以文化人、以文育人”的教育理念,充分发挥思政课对青年学生的文化思想引领和文化价值导向作用。另一方面,中华文化融入校园文化建设对于增强学校教育的感染力、影响力,以及打造青年文化认同创新矩阵具有十分重要的现实意义。校园文化建设要深深植根于中华文化的沃土之中,加强校园文化活动建设的顶层设计,坚持显性校园文化建设与隐性校园文化建设相结合,为学生交往交流交融营造认同环境、提供多元平台,充分发挥青年学生在校园文化活动的主体性和主动性。

第三,青年个人场域要激发中华文化认同活力。新时代青年文化认同关键在青年,青年是社会主义文化强国建设的主力军。新时代青年要自觉提高自身文化修养,主动传承中华文化基因,发扬中华优秀传统文化,深刻领悟文化认同对铸牢中华民族共同体所凝聚的强大精神伟力。新时代下,对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展符合中华文化共同体建设的价值要求,青年更要主动地将自身敏锐思维与时代特征相结合,坚守好马克思主义“魂脉”和中华优秀传统文化“根脉”,努力践行“两个结合”的重大理论观点,成为堪当民族复兴重任的时代新人。

四、结 语

文化兴则国运兴,文化强则民族强。本研究基于文化铸魂育人的重大意义,从新时代青年视角出发,挖掘新时代青年文化认同培育的价值意蕴,并提出从文化主体认知、文化认同理念到文化教育行为

领域探索新时代青年文化认同培育的实践理路,以增强新时代青年的文化自信力、坚定中华文化自信自强。尽管本文从“文化失根”“文化圈层”“文化汉奸”三个角度详细阐述影响新时代青年文化认同培育的现实困境,但身处文化融合发展的时代,文化认同培育仍具有诸多阻碍。未来要以习近平文化思想为指导,准确研判并合理诊治社会主义文化发展过程中产生的弊病,消除新时代青年文化认同培育的诸多问题和挑战,为新时代文化铸魂育人实践注入源源不断的力量源泉。

参考文献:

- [1] 习近平. 铸牢中华民族共同体意识 推进新时代党的民族工作高质量发展[N]. 人民日报,2023-10-29(001).
- [2] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗:在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M]. 北京:人民出版社,2022:42.
- [3] 黄汀,李卓群. 文化认同视域下优秀传统文化传承发展的价值、生成与进路[J]. 湘潭大学学报(哲学社会科学版),2023,47(4):177-181.
- [4] 杨茂庆,周驰亮,杨乐笛. 文化认同视域下铸牢中华民族共同体意识的逻辑机理与实践进路[J]. 广西民族研究,2023(5):44-51.
- [5] 唐代兴. 文化自信走向文化认同的逻辑[J]. 深圳大学学报(人文社会科学版),2022,39(4):26-36.
- [6] 冯雪红,郑佳琪. 少数民族大学生增强中华文化认同培育机制探析[J]. 西藏民族大学学报(哲学社会科学版),2022,43(3):66-71.
- [7] 冯子珈. 两岸青年心灵契合的文化认同视角:内涵、内驱功能、困境及路径选择[J]. 台海研究,2023(4):34-44.
- [8] 张剑,汪洪澜. 海外留学生的中国文化认同[J]. 哈尔滨工业大学学报(社会科学版),2023,25(1):108-113.
- [9] 习近平. 在文化传承发展座谈会上的讲话[J]. 求是,2023(17):4-11.
- [10] 洪盛志. 高校中华文化认同教育的机制与路径[J]. 中南民族大学学报(人文社会科学版),2022,42(6):69-76.
- [11] 罗艳华. 美国《国别人权报告》的由来与实质[N]. 光明日报,2023-04-09(08).
- [12] 中共中央文献研究室. 习近平关于社会主义文化建设的论述摘编[M]. 北京:中央文献出版社,2017.
- [13] 国家民族事务委员会. 中央民族工作会议精神学习辅导读本[M]. 北京:民族出版社,2015:252.
- [14] 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 马克思恩格斯选集:第1卷[M]. 北京:人民出版社,2012:172-173.
- [15] 毛泽东. 毛泽东选集:第3卷[M]. 北京:人民出版社,1991:855.
- [16] 中共中央文献研究室. 习近平关于社会主义政治建设论述摘编[M]. 北京:中央文献出版社,2017:157.
- [17] 习近平. 在全国民族团结进步表彰大会上的讲话[N]. 人民日报,2019-09-28(002).
- [18] 王凤双,沈丽巍. 以马克思主义文化观引领的大学文化建设探析[J]. 黑龙江高教研究,2019,37(11):70-73.
- [19] 刘白杨. 当代中国虚无主义的理论样态与演变逻辑[J]. 思想教育研究,2019(4):84-88.
- [20] 仰义方,向娇. 文化虚无主义的样态透视、成因反思与治理进路[J]. 理论导刊,2022(2):117-122.

(责任编辑:陈丽琼)