

文章编号:1673-3851(2011)06-0999-04

# 古镇楹联的思想政治教育价值探索

——以西递、宏村为例

张孝凤,徐周双

(浙江理工大学党委学工部,杭州 310018)

**摘要:**西递、宏村作为世界文化遗产的古村落,楹联文化显示出了中华民族深厚的文化底蕴。这些楹联不仅具有极高的文化价值,更有着深刻的思想政治教育价值。在现时代,如何继承发扬中国优秀传统文化并将其运用到思想政治教育中,对实现德育思想民族性与时代性的有机结合有着重要的现实意义。

**关键词:**楹联;西递;宏村;思想政治教育;价值

**中图分类号:**G41 **文献标识码:**A

## 0 引言

楹联,又称楹贴,“是由上下两部分字数句数完全相等、内容相关、词性相同或相近、停顿节奏一致、平仄协调的文字组成的文学样式”<sup>[1]</sup>。它通常悬挂或粘帖在门坊或堂柱上,是更具有开放性和艺术性的对联。思想政治教育价值的实现可以通过多种途径。楹联作为中国特有的文化形式,恰恰通过一种生动活泼的方式体现了思想政治教育的价值。西递、宏村作为世界文化遗产的古村落,在很大程度上仍然保持着那些在20世纪已经消失或改变了的乡村的面貌,在那里,可以看到挂在厅堂左右和厅堂两侧对应的圆柱上的楹联是非常独特的文化遗存,笔者试图将西递、宏村的古镇楹联在当代思想政治教育中的价值作一些探讨。

## 1 古镇楹联的类型及特点

从楹联的用途看,可以分为景联、门联、室联、墓联、挽联、讽联、贺联等等。黟县西递、宏村的楹联多属室联,分为祠堂楹联和居民楹联两种,恢宏浩繁。有的写景咏物,有的叙情抒怀,有的评人论史,有的借景说理,其联语风格多样,或诙谐纤巧,或明快奔放,或庄严深沉,对仗工整,韵律和谐,具有丰富的内涵和深刻的表现力。这些楹联从内容上来分,主要分格言联、言志联、风景名胜联三类。

格言联将中国传统礼教和大量训诫利用楹联形式,灌注于人脑,让子孙后代传留。从数量上看,两村古民居中的楹联其格言联所占比例最大。旧时黟县人无论是读书的官僚,还是弃儒的商人,都想把中国传统礼教和训诫同自己在人生道路上的拼搏所饱尝的甜酸苦辣(即正反两面的经验教训)浓缩成简洁的文字,书于楹联上,挂于厅堂客室之中,让子子孙孙牢记楹联上教导,继承祖业并使之发扬光大。这种格言联大致可分为三类:一是以伦理观念和处世哲学为中心内容,如“能受苦方为志士,肯吃亏不是痴人”,“忍片刻风平浪静,退一步海阔天空”等;二是以表述崇儒重礼教为中心内容,如“传家礼教淳三物(三纲),华国文章本六经”,“慈孝后先人伦乐地,读书朝夕学问性天”等;三是以助人为乐、积德行善、塑造后人为中心内容,如“德

从宽处积,福向俭中来”,“养真精神大干事业,积宽阴德培贤子孙”,“几百年人家无非积善,第一等好事只是读书”等等。言志联则是寄情山水,直抒胸臆,言成才、成事之体会,抒立业富家之豪情。西递、宏村一批达官贵人是基于祖辈经商发达,给自己创造了良好的读书条件,中举中进士,为官为宦。到了晚年,他们将精力和情趣放在高层次的精神寄托上,怡情山水,潜心文墨,品兰赏竹,对月酌酒,表现出一种超凡脱俗的清高。风景名胜联即壮景联,或描景绘色,诗情画意,与胜景相得益彰;或借物抒怀,画龙点睛,使华宇和建筑的氛围升华增辉。其内容大致也有两类,一类是对景物坦诚直接的描述,点出所述风景的绝妙之处,使人一目了然。另一类是在客观的描述中,含蓄地寄寓主观的志趣与追求,也就是借景抒情,深蕴哲理,达到情景交融意境无穷。

西递、宏村的楹联数量多且保存完好,具有较高的审美价值和思想教育价值。不仅体现了源远流长的儒家思想、敦厚质朴的耕读文化、薪火相传的宗亲意识、勤俭善良的传世美德和钟灵毓秀的贤哲崇拜,还体现了徽商文化的印迹,将徽商们的理念与他们所推崇的儒家思想和生活情趣巧妙地通过楹联的方式传递给世人和子孙后代。“既是这些古民居主人们修身养性、为人处世的座右铭,又是他们用以教育后代的教科书”<sup>[2]</sup>。这些楹联和徽派建筑浑然一体,以其特有的文化气息和优美的自然环境协调一致,在中国古镇文化中自成一隅,为后人所欣赏称赞。

## 2 古镇楹联在思想政治教育中的价值意蕴

与我国其他地区的楹联一样,黟县的西递、宏村楹联除了以其独特的结构形式和语言技巧体现出中华民族传播信息的智慧外,其内容还具有极高的审美价值和文化内涵,反映了古人的的人生观和价值观,折射出传统思想政治教育的瑰宝,具有极大的感染力和渗透力。

### 2.1 古镇楹联中思想政治教育的精神价值——传承历史,读书尚德

西递、宏村古镇中的楹联集中反映了当时徽州百姓的生活习俗、为人信条、治家根本和精神追求。如“读书好营商好效好便好,创业难守成难知难不难”对仗工整,琅琅上口,把徽州人读书营商的艰难生活道路,创业与守成的谆谆教导晓喻天下。此外,如“习道德,养身心,定当尊益友;修圣贤,求学问,敢不敬严师”、“书为郎引星辰疏,墨沼深融雨露多”等,则体现了他们的一种追求,体现了一种“天人合一”的精神境界。从读书中追求乐,向先哲们追求乐,于花雨夜追求乐,这些乐是过程更是结果——是后天修养的成果。而修养的过程则是教育的过程,所以儒家皆“主学习、重教育”<sup>[3]</sup>。此次查阅的楹联为114幅,初步统计,强调“读书学识”、“德育至上”的就有97幅之多,其他或赞山水自然之美,或表美好祝福之意。在这鲜活的文学体裁上颂扬“德育”不仅反映了社会对于“德”的重视,更表达了人民对于“德”的赞同。在悠悠的历史长河中,中华民族何以经历磨难而信念愈坚、饱尝艰辛而斗志更强,生生不息、薪火相传呢?其奥秘就是博大精深、底蕴无穷的中华民族精神的有力支撑,是我们这个民族总是坚守着对“德”的崇高追求。在新的历史条件下,思想政治教育必须坚定地走“德育至上”的道路,以优秀的道德培育风尚。

### 2.2 古镇楹联中思想政治教育的导向价值——包容个性,和谐发展

楹联作为一种文学形式,是思想的直接现实。它怀着包容、开放之心接受了各种不甚相同的思想。所以不论是明德新民、止于至善的儒家文化,还是宁静致远、道法自然的道家文化,抑或诸行无常、诸法无我的佛家文化,都能从古镇楹联中找到各自的位置。如“以八千岁为春、之九万里而南”,这副木刻楹联悬挂在西递村的“大夫第”,署名郑板桥,上联写的是身在西递村,看到全世界,要有鲲鹏展翅九万里的豪迈气概,走出西递村,去追求生活的真谛;下联写的是不要满足于眼前既得利益,要有更高的奋斗目标。该联体现了房子主人对人生价值的思考和坦荡无垠的胸怀。此外,如“威风祥麟人知宝贵,浑金璞玉气自光华”、“华雨香云净土尘界忽感忽知总虚远,丽日赤烟文海政事若即若离便超然”等则有不同的意境。在这里,可以看到多种文化相互独立而又彼此借鉴;多种思想相互碰撞而又彼此发展,兼容并蓄,和谐并存。

### 2.3 古镇楹联中思想政治教育的动力价值——自我教育,学习榜样

古镇楹联的书写、悬挂、阅读、传承就是一个完整的、深刻的自我教育法的典范。古镇百姓按照当时(主要是封建社会)的思想政治教育的目标和要求,通过自我学习、自我修养、自我反省、自我总结、自我改造等方式,主动接受儒学为主、道学为辅的思想,提高自己的觉悟和道德品质,及时纠正自己的错误思想和行为方

法,如楹联“静坐常思己过,闲谈莫论他非”中就是体现了一种“慎独”的境界,自我监督、自我调节、自我约束、自我控制。由于西递宏村楹联盛行,无形中营造了一个自我教育的良好环境,古镇百姓充分发挥自觉性和主动性,为了高尚的品德和横溢的才华,书写楹联,学习楹联,自觉进行学习修养、思想转化和行为的控制。

与此同时,榜样教育法也在古镇楹联文化的传承中扮演着重要的作用。中华民族是一个崇尚道德榜样的民族。树立典型进行道德教育在中国社会有很深的传统,如楹联“慕容文重庾开府,道家象贵姚伯多”中也折射出当时人们重视庾开府的文才,崇尚文明的道家,将二帝的品德视为至高无上的荣耀,加以宣传。

以圣贤为师,是我国传统文化中思想道德教育的基本而有效的方法。在今天,我们也倡导典型教育法,树立道德典型,充分发挥道德模范人物的带动、示范作用,对于良好社会风尚的形成有着积极的作用。雷锋、赖宁、焦裕禄、孔繁森、李素丽、蒋敏等等的感人事迹都是我们学习的榜样,是精神的动力、道德的标杆,时刻鞭策着我们向他们看齐。尤其是在2008年,全国人民万众一心,众志成城,克服了雪灾、地震等自然灾害,这其中涌现了许许多多的楷模人物,感动中国的英雄人物,他们“是中华民族精神在新世纪新阶段的生动体现,充分展现了当代中国人民的精神风貌,体现了中华民族精神的巨大力量,丰富了新时期思想道德建设的内涵,为加强思想道德建设注入了新的动力。”<sup>[4]</sup>

### 3 古镇楹联对我国思想政治教育的现代启示

高校思想政治工作要坚持“以德为先、以人为本”,结合当前高校思想政治工作的实际,吸取传统文化的精华作为高校思想政治工作的有益补充。传统儒学文化道德观,其独树一帜的特点是崇尚道德至上、重视教育等,能用发展的眼光去包容多元文化。

#### 3.1 突出“德育首位”是思想政治教育目标实现的根本保证

西递、宏村楹联中的内容体现了我国古代思想政治教育中的“德育至上”思想,反映了各历史时期的统治者对“德”的重视。在新时期我们要继承和发扬我国古代德育至上的教育思想,把“德育”放在学校教育的首位,“培养学生树立科学的世界观、人生观和价值观,培养学生具有坚定正确的政治方向和共产主义道德品质”<sup>[5]</sup>。在当代中国,面对社会生活的深刻变化,面对多元文化的冲击,面对人们思想观念日益多样化的客观现实,我们要坚定主流文化,一个代表最广大人民根本利益、为社会各个阶层广泛认可和接受、能集中各个方面智慧和力量的主流文化,并且以宽容的心态、扬弃的态度对待主流之外的文化,就是列宁所谈的辩证法问题的“对立面的统一”。因此,在实施思想政治教育过程中,要坚持主流意识形态,即坚持马克思主义是中国共产党和国家的根本指导思想,坚持社会主义核心价值体系;要注重对大学生良好德育的培养,坚持以人为本,为国家培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人;同时要有更宽阔的视野和开放的胸怀,吸收人类文明创造的一切优秀成果和进步观念,始终保持清醒的头脑和文化自觉,对传统文化进行批判吸收。

#### 3.2 重视家庭教育是思想政治教育实施的有效途径

家庭教育是人生的启蒙,它对一个人一生起着举足轻重的作用。古人把教育子女看成是父母的重要责任,养子必教。在我国古代,就有曾子杀猪、孟母三迁等故事,在教育内容上非常注重立志教育,注重简朴、廉洁教育。这些内容也可通过西递、宏村的楹联略见一斑,这对现代家庭教育具有一定的借鉴作用。古代徽州人教育子女很讲究方法,他们言传身教,以身作则,力求用自己的实际行动来达到教育的目的。同时以楹联为载体对子女进行潜移默化的教育,这种富有创造性的家庭教育方式值得我们现代人深思。通过楹联,他们把培养教育子孙的人生重任,对子孙的殷切期望,对如何为人处世的方式方法,通过含蓄而无声的形式传达出来。“润物细无声”,让人在不知不觉中得到教育与启迪。惟有如此,才使人更容易接受,对人的影响更为深刻,教育的功效也更为持久。在现代,人们往往将教育职能更多地寄希望于学校,忽视或轻视家庭教育的重要性,在实现学生思想政治工作中,应积极寻求家庭教育与学校教育的有机结合点,多方形成合力。

#### 3.3 以文化为载体是思想政治教育实施的有益方式

从西递、宏村楹联中可以看出黟县人运用了楹联这一集教化、启迪、言志、咏物、抒情、娱乐于一体的传统文化产物,对其后代及自身进行潜移默化的思想政治教育,效果显著,深受当地人的喜爱,是现今思想政治教育值得借鉴的新手段。以文化为载体,有利于增强思想政治教育的吸引力、渗透力,有利于思想政治教育作用的广泛实现;有利于全面提高人们的思想道德素质和科学文化素质;有利于形成与社会主义现代化相适应

的全民一致的价值观(参看张耀灿、陈万柏《思想政治教育学原理》第十一章第二节,关于文化载体的论述)。因此在从事思想政治教育时,要不断创新思想政治教育的方式方法,不断扩大思想政治教育的途径,力求通过各种形式多样、富有实效的载体,加强对当代大学生的思想政治教育。

立足现实,思考我国古代传统思想政治教育资源,必须保持着扬弃的立场,取其精华,去其糟粕。古镇楹联对当代思想政治教育既有深厚的理论价值,又有深刻的实践价值,但同时,由于受到当时历史条件的制约,必然带有历史的、阶级的局限性。就西递、宏村在保护楹联方面来说,单纯作为旅游资源,供人观赏;或单纯作为文化瑰宝,束之高阁,是远远不够的。在弘扬古代优秀文化,弘扬其思想政治教育价值的基础上,更要注重“培育”的力量,可在今日之课堂上吟诵,可在今日之大众媒体间探索。弘扬优秀文化侧重反映文化的继承性,培育优秀文化则侧重反映文化的时代性,谨记在弘扬中培育,在培育中弘扬。实现思想政治教育的价值,特别是实现其时代性的一面就要以主导的价值引领社会,以科学的理论指引航向,以共同的理想凝聚力量,以崇高的精神鼓舞斗志,以优秀的道德培育风尚。

#### 参考文献:

- [1] 佚名. 对联及其写法[EB/OL]. [2007-06-01]. <http://www.cxdgz.com/ReadNews.asp?NewsID=167>, 2007-6.
- [2] 倪国强. 黟县民间古楹联集萃[M]. 北京: 中国文史出版社, 2006: 1-80.
- [3] 李泽厚. 实用理性与乐感文化[M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2008.
- [4] 中共中央宣传部理论局. 理论热点面对面: 2008[M]. 北京: 学习出版社, 人民出版社, 2008: 37-164.
- [5] 张耀灿, 陈万柏. 思想政治教育学原理[M]. 北京: 高等教育出版社, 2001: 42-215.

## The Exploration of Ideological and Political Educational Value of Couplets in Old Town——Taking Xidi and Hongcun for Examples

ZHANG Xiao-feng, XU Zhou-shuang

(Department of Students Affairs, Zhejiang Sci-Tech University, Hangzhou 310018, China)

**Abstract:** Visitors still find antique couplets among streets in Xidi and Hongcun, ancient villages of the world cultural heritage, which shows deeply rooted culture of Chinese nation. These couplets not only have a high cultural value, but also have profound values in ideological and political education. Nowadays, how to inherit and carry forward Chinese excellent traditional culture, and make use of it to ideological and political education, has important practical significance for achieving the dynamic integration of nationality and the times of Moral Thought.

**Key words:** couplets; Xidi; Hongcun; ideological and political education; value

(责任编辑: 马春晓)