

# 高校非英语专业研究生英语教师素质探讨

吕凤仪

(浙江理工大学外国语学院, 杭州 310018)

**摘要:** 高素质教师在培养高素质学生和保证高质量教育水平方面所起的作用至关重要。高校非英语专业研究生英语课程教师要适应国际化知识经济时代培养和造就大批高素质人才的不断需求,必须具备几方面素质,即:通晓较高的专业知识水平;具备良好的教学情感态度和人格魅力;掌握丰富的中、西方文化知识;不断探索、创新高效的教學模式。

**关键词:** 情感态度; 教师素质; 研究生英语; 教学模式

**中图分类号:** G40-03      **文献标识码:** A

## 0 引言

教师素质已成为世界各国普遍关注和重视的教育问题,美国联邦政府在教育法令《不让一个儿童落后》(No Child Left Behind Act,简称 NCLB)中也曾对“高素质教师(highly qualified teachers)”的知识结构做出了具体的要求。关于高校英语教师素质问题,国内也有相关文章论及。有的学者认为:“高素质的英语教师应该具备较强的专业能力,熟悉外语教学的基本理论和方法,有较高的理论修养和广博的文化知识,以及驾驭英汉双语的能力。”<sup>[1]</sup>还有的学者认为:“合格的英语教师应该具备以下素质:1. 过硬的英语语言基本功;2. 懂教育理论,了解学生心理及二语习得基本规律;3. 了解中、西方文化,能将文化内涵渗透到英语教学中;掌握现代教育技术,能用多媒体等计算机辅助教学手段。”<sup>[2]</sup>

研究生英语教学无论从教学理念、教学模式、考试体系和管理制度方面都有不同于本科英语教学特点的地方,应该符合研究生教育的高层次教育原则,应该充分利用研究生这一年龄层次的学生善思、善辩,思想活跃,学习主动性高,动机较强等特性实施教学。笔者从事研究生英语教学多年,根据自己数年的教学经验,认为理想的高校研究生英语教师除应具有良好的思想品质和理论修养外,还必须具备以下几方面的素质。

## 1 拥有较高的专业知识水平

非英语专业研究生是经过国家严格的入学考试选拔出来的优秀人才,普遍具有较扎实的英语基础知识和一定的语言运用能力,在本科阶段有不少人已通过了国家英语四、六级考试,知晓外语学习的重要性,学习目标明确,态度端正,有较强的求知欲望和学习主动性。因此,笔者认为从事这个阶段教学的英语教师须有更强烈的教学责任心;应该掌握更精确、更扎实的语言技能,才能有效地驾驭课堂,游刃有余。具体体现在其精准的语言发音,扎实的听、说、读、写、译等语言技能和较强的口语表达能力等方面,能为学生的英语学习起到一个“把关”的作用。能对教材中较难的句子或者出处较复杂的语言概念给出自己比较权威的解释和解说,成为学生学习语言、提高语言水平可以获得帮助和信赖的人。

例如:

“Whether that means the nation’s housing boom will end with a loud bang or a slow “pfttt” depends largely on where you live.”

教师的解释为“国家的房产受到价格下跌的影响是大是小在很大程度上是由你所居住的地区决定的”，对句子中的两个分别代表声音大小的“拟声词”(onomatopoeia)“bang”和“pfttt”作了以上解释，文中的拟声词的使用构成了语言的美质，使得语言更加生动逼真，形象传神。学生往往在学习过程中对英语拟声和拟声词相对生疏，容易忽视拟声词在英语修辞中的作用，从而造成他们在阅读理解、翻译等方面的问题。

再如：

“To get a driver’s license in this country you have to get tested on your vision, skills, and knowledge of the law,” he says. “But to get a marriage license all you have to know is your mother’s maiden name.”

这句话看似简单，但是如果只从表面意思理解的话，就是这样的“但是要领取结婚证，你所要做的所有事情便是了解你母亲的婚前姓氏而已”，其实这句话有其更深的隐含意思，作者想表达的意思是“相比获取驾照来说，领取结婚证来的太容易了，应该具有比领取驾照更复杂的手续和程序。”

由此来看，教师在教学中的作用不仅是讲授语言等知识点，更应该注重引导和启发学生思考问题，解决问题，这样所获得的习得语言的成就感也是一笔难得的学习财富。

## 2 具备良好的教学情感态度和人格魅力

情感因素(affective factors)在语言学习过程中起着不容忽视的作用。教师在教学过程中应该努力营造良好的情感氛围，最大限度地发挥教学效果。正如 Jane Arnold 所言：“It should be noted that the affective side of learning is not in opposition to the cognitive side. When both are used together, the learning process can be constructed on a firmer foundation.”<sup>[3]</sup>学习者的情感因素并不是与其认知因素相对立的，只有认知和情感两者同步、共同工作时，坚实的学习基础才得以构筑。自信心不足、与教师在口语互动中产生的焦虑与紧张感、学习缺乏成就感等等这些研究生英语学习中遇到的典型问题就属于一种情感障碍，这些问题如果得不到及时解决，学生就很容易陷入一种自闭状态(inhibition)，或者产生无所谓的态度，学习自然达不到预期的理想效果。学生这种负面情绪或心理状态如果能得到教师及时的引导会转化为积极、乐观、自信的学习动力。因此，教师的教学情感态度和人格魅力从中起着巨大的作用。要让学生能主动、积极地投入到教学过程中，同时感受到教师对他们的信任和期待，教师需在各个教学环节中不断调整自己的态度和实施的教學手段、方法，通过眼神交流、肢体语言等各种方式向学生传达一个信息“你能行！”，教师着意去营造的这种鼓励学生参与、肯定学生进步的教学气氛大大拉近了师生间的情感距离。同时，教师在授课过程中有意、无意之间透露的自身乐观的生活态度，平和、向上的处事心态和人格魅力等等也会潜移默化地传递给学生，为他们即将走入社会奠定良好的心理准备、自信心及人格力量。

## 3 掌握丰富的中、西方文化知识

语言与文化相互依赖、相互影响。语言是文化的重要载体；文化对语言有制约作用。“Language does not exist apart from culture...”<sup>[4]</sup>在研究生英语教学过程所涉及到的语篇材料题材十分广泛，内容浩若烟海，涉及政治、经济、科技、文化、文学、卫生、信仰、时尚、教育及生活等诸多方面，教师的文化知识越丰富，课程驾驭能力就越强。教师在备课时，不仅要注意语言难点，同时还要找出文化难点，帮助学生克服语言理解中的文化障碍，了解西方文化的思想理念，领略风格迥异的异域风情，感受西方社会不同的风俗习惯。

例如：

“..... why French people tend to have fewer heart attacks even though they have high-fat diets and why severely restricting the amount of calories that animals ingest makes them live longer.”

教师在讲到这句话的时候有可能会一读而过，因为没有什么语言难点和生词，也不需要更多地解释句子结构。但是，如果教师能从西方文化的角度来讲解，学生会有不同的收效。如：法国人喜爱喝葡萄酒，每天大量地饮用，同时还吃许多高脂肪、高热量食物，但他们患高血压、冠心病的发病率并不高，这被称为“法国异常”(French Paradox)。其引出的结论是：法国人与英国人和美国人的饮食结构基本相同，显著区别是，英国

人爱喝一种叫威士忌的烈性酒;美国人则爱喝啤酒,人均啤酒消费量居世界首位;法国人则钟情于可口、好喝、并带有浪漫色彩的葡萄酒。显然,差别和起作用的就是葡萄酒了。

再如:

“He’s right, of course, and dropping early admissions will eliminate one of the more blatant manifestations of what might be called reverse affirmative action.”

教师在解释本句时有必要介绍 drop early admissions 和 reverse affirmative action 等概念,否则,哪怕学生就是每一个词都查了字典,还是会存在理解问题。因此,教师在讲授之前必须先将在其中的概念及背景提前引入。如:drop early admissions 是指美国哈佛大学废除其提前录取制度,目的是给不同家境、不同背景和不同能力的考生创造公平竞争机会。而 reverse affirmative action 是指“逆向歧视”,要讲清楚这个概念就必须先弄明白什么是 affirmative action(肯定行动计划),这是美国发布于 20 世纪 60 年代的一项法案,具体目的就是在升学、就业、晋升、颁发奖学金以及接受政府贷款和分配政府合同时,在竞争能力和资格基本相同或相近的情况下,黑人、印地安人、拉美裔和亚裔以及妇女有被优先录取、录用、晋升或优先得到贷款和政府合同的权利。有一些大学考虑到少数民族考生所处的不利条件,招生时对他们适当放宽条件,给他们一定的优惠录取比例。不少白人学生对此非常不满,提出分数面前人人平等,称此做法是对白人的逆向歧视(reverse discrimination)。

经过长期的教学实践,笔者认为研究生英语课程教师要想把课上好,不仅要在语言方面下功夫,更应在文化知识方面下功夫。语言和文化是不可分割的,中、西方文化差异带来的英语学习问题也是多方面的。因此,研究生英语课程教师应把中、西方文化背景知识等更多、更广地渗透到教学过程中,不断增强学生对中、西文化差异的敏感性,从而激发他们学习外语的兴趣,有效地提高教学效果。

## 4 不断探索、创新教学模式的改革与实施

不断探索教学模式的改革是高校研究生英语课程教师应该始终坚持的教学信念,适合于学生学习特点的教学模式是教学质量与教学效果的保证。笔者在不断探索、创新的教学模式下教学感受颇多,曾经尝试过多种教学模式与方法,在不断总结中进步,在不断更新中收获。如:a)课堂有效的合作学习;b)淡化语言学习,强化内容学习;c)利用科技手段,优化教学环境;d)巧妙利用研究生的表现欲。

### 4.1 课内有效的合作学习

合作学习是指学生为了完成共同的任务,有明确的责任分工的互助性学习。合作学习鼓励学生为集体的利益和个人的利益一起工作,在完成共同任务的过程中实现自己的价值。对合作学习,Robert E. Slavin 曾提出:“All cooperative learning methods share the idea that students work together to learn and are responsible for their team-mates’ learning as well as their own.”<sup>[5]</sup>

首先教师需要将学生按他们在性别、性格、学习能力、英语水平等方面的差异进行合理分组,也可以是学生就近组合,也可以是学生按兴趣、爱好自由组合。总之,分组既要有相对的稳定性,又要有一定的灵活性,要有利于目标、任务的完成。实践证明,研究生这个层次的学生对话题讨论(topic discussion)这一类型的合作性学习活动相比较其他类型的如角色扮演(role play)等较感兴趣,他们往往能够围绕教师设定的有关课文内容及背景的相关话题进行讨论、思辨,各抒己见,畅所欲言,最后经过综合加工合成为小组意见。在与同学、老师的互动交流中定位自己,感受尊重与被尊重的合作精神,感受共享智慧的快乐与满足感,从而焕发出课堂教学的活力。

### 4.2 淡化语言学习,强化内容学习

所谓“淡化语言学习,强化内容学习”是指教学重点应由语言点的讲授转移到课文内容及其所反映的社会思想文化等方面。进入研究生阶段的学生,算起来他们学习英语的时间一般也有 10 个年头了,而这期间的英语教学重心主要都是在语言点的讲解上。为了应试,他们学习英语的中心任务就是掌握和运用语法、词汇等听、说、读、写、译语言技巧,各种不同难度、不同性质的语言点已经被反复操练。如果在研究生英语教学阶段教师仍继续以乏味的语言点为授课重心,认为学生语法、甚至发音依然存在问题,还需要强化或补习的话,就会使大多数学生丧失刺激其学习兴奋点(self-exciting point)的原动力<sup>[6]</sup>。鉴于研究生的社会阅历、思

想深度都较本科阶段上了一个层次,而英语语言本身就是社会思想文化的载体,内容教学成为刺激研究生学习兴奋点的一个可能因素。语言点的重要性不能忽视,但不能纯粹只讲语言点,应该在课堂上增加对教材内容以及所反映的社会思想文化的学习和讨论时间。理由如下:a)研究生思想足够成熟,可以就一般话题,包括社会、文化、经济、科学、教育等进行深层次的理解和讨论;b)研究生学习的平等意识增强,发言时可以用不拘泥于举手、站立等礼节,只需稍加示意即可表达自己的看法,这样他们的思路也会更开阔;c)研究生可以不再被动接受老师对教材内容的个人理解灌输,自己有机会积极思维并表达自己的观点,参与课堂教学。实践证明,这种上课方式远比一言堂式的课堂轻松,学生还可以将自己新学的词汇付诸课堂运用中,同时感受到教学中的成就感和满足感。当然,要组织好这样的课堂,教师首先得放下架子,情绪饱满地参与讨论,感受教学相长的乐趣。

例如:

“Furthermore, Stanley says, inviting government to choose the programs would result in ‘a bureaucratic nightmare’ and ‘a loss of quality control.’ ”

此句话中的“bureaucratic”在《朗文当代英语字典》中的解释为 involving a lot of complicated official rules and processes,“nightmare”为 a very frightening dream or a very difficult, unpleasant, or frightening experience or situation. 学生应在教师的引导下对“a bureaucratic nightmare”一词开动脑筋,讨论挖掘出其隐含的更深层的意思,即“有些人并不希望政府介入契约婚姻培训等机构的工作,怕会产生更多的问题,比如手续繁杂问题、乱收费问题、以及走后门等腐败问题,这些都是老百姓最痛恨的事情。经过一番思考、讨论之后,大家的理解思路宽了,答案也更有说服力了,自然要比老师一个人的理解见仁见智。学生受益于强化内容学习要远远超过单纯的语言学习。

#### 4.3 利用科技手段,优化教学环境

多媒体教学方法已成为现代外语教学的主流趋势,多媒体教学使英语课堂启发式、参与式的教学模式成为可能。通过声音、图像、文字、动画一体化界面加大了对学生的感官刺激,使教学形象化、立体化、生动化,从而提高学生的兴趣和记忆力以及学习效率。

由于研究生教材本身的特殊性,为优化学生的个性化英语学习环境,教师需要学会自编教案,自制多媒体课件,不仅能方便教与学,而且还能起到迫使自己不断提高课件制作水平的作用。条件允许的情况下,教师最好能学会利用网络平台授课,让更多的人享受更加优质的教育资源。诚然,先进的科技手段运用于英语教学有诸多优点和方便,但也存在着明显的不足之处,如果教师只顾让自己的课件发挥最大优势,而忽视了教学环节中师生应有的足够的目光交流、教师自己在讲台上的位置变换、适量的板书和适当形式的传统教学活动,教学就会显得单调而乏味,也无法完全调动学生的学习积极性。

#### 4.4 巧妙利用研究生的表现欲

研究生的表现欲是一大不容忽视的宝贵资源。他们普遍有很强的上进心和更强烈的体现自身价值的渴望,只要发表个人意见的条件成熟,绝大多数学生都愿意说一说,练练自己的口语,谈谈自己的看法。即将步入社会,他们已经意识到提高自己的英语交际能力就意味着提高了自己的竞争力。如果教师为他们搭好了很好的交流平台,学生们将会非常配合,非常真诚地表达自己的思想。笔者对此深有感触。课堂上教师精心设计、组织的各种活动能充分展现喜人的教学效果,如课堂演说、小组讨论、分组辩论等这些活动既有益于增进师生之间的信任,也有益于同学之间相互的了解,建立友谊,培养默契,提升人格。学生在演说中感受发音准确清晰、用词恰当、妙用成语、抑扬顿挫等的重要性;在小组讨论活动中体会团队精神、合作工作的荣誉感;在分组辩论活动中更能锻炼个人的思辨能力和口才。教师在这样的教学环境中也感受到了学生的真诚、可爱、幽默与睿智,感受到了分享智慧、教学相长的乐趣。因此,教师应该学会巧妙地利用研究生的表现欲。既让他们摆脱“丢面子”的顾虑,又不会感觉被老师“强制”开口,机会人人平等,发言个个有份。

## 5 结 语

高校研究生英语教学改革、课程建设等工作正在不断提升、日趋完善;教学新要求,新措施也在不断探索之中,建立起与素质教育和创新教育理念相适应的教学模式、考试体系势在必行。培养研究生的较强学习能

力、思辨能力、研究能力和应用能力的教学模式更符合时代发展的需求。因此,研究生英语课程教师素质无论怎么强调也不过分,一支高素质、高水平、高能力的教师队伍才能完成和胜任时代的任务和使命,研究生英语课程教师应该有高度的工作责任意识,潜心钻研业务,反复探讨、实践新教学模式、教学方法,不断提高自身的各方面素质,坚持把教书育人工作做好。

#### 参考文献:

- [1] 端木义万. 谈谈高校英语报刊课程教师的素质[J]. 英语教育资讯, 2009, 184: 1-3.
- [2] 杜秋枝. 高校英语教师的业务素质及修养探析[J]. 漯河职业技术学院学报, 2008(6): 50-51.
- [3] Jane Arnold. *Affect in Language Learning*[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2000: 1-24.
- [4] Sapir E. *Language: An Introduction to the Study of Speech*[M]. London: Rupert Hart-Davis, 1970: 207.
- [5] Slavin R E. *Cooperative Learning: Theory, Research and Practice* Needham Heights[M]. Boston: Allyn and Bacon, 1990: 15-20.
- [6] 朱利华. 研究生英语教学应注意的几个问题 [G]//吴江梅, 杨怀恩, 张敬源. 研究生英语教学与研究. 北京: 中国人民大学出版社, 2005: 34-38.

## The Requirements for English Teachers of Non-English Major Post-Graduates

*LÜ Feng-yi*

(School of Foreign Languages, Zhejiang Sci-Tech University, Hangzhou 310018, China)

**Abstract:** Highly qualified teachers play an extremely important role in the high level of education and cultivation of excellent students. In order to cultivate qualified talents, college English teachers of non-English major post-graduates should qualify themselves in the following aspects: high proficiency of languages; affective competence and charming personalities, a good command of both Chinese and foreign cultures, and the ability to explore and create new and practical teaching methods.

**Key words:** affective elements; teacher qualities; English for non-English major post-graduates; teaching methods

(责任编辑: 马春晓)