



新时代红色文化在高校思想政治教育中的价值和实现路径

孔令霞, 许国成, 林小敏, 李 薇
(浙江理工大学科技与艺术学院, 浙江上虞 3123001)

摘 要: 红色文化丰富的历史史料价值、社会文化价值、政治价值决定了它在高校思想政治教育中的地位和作用。新时代, 面对教育对象、教育环境的变化和红色文化进入新的发展阶段, 红色文化在高校思想政治教育中面临着认同感不强、资源开发不足、宣传力度欠缺和教育教学体系不完善等困境。高校应坚持发展创新的理念, 从创新红色文化资源, 创新红色文化传播手段, 优化教育教学体系、推动红色文化进校园着手, 充分发挥红色文化在高校思想政治教育中的价值, 实现红色文化健康可持续性的发展。

关键词: 红色文化; 新时代; 思想政治教育; 路径

中图分类号: G641

文献标志码: A

文章编号: 1673-3851 (2019) 12-0670-07

Value and implementation path of red culture in ideological and political education of colleges and universities in the new era

KONG Lingxia, XU Guocheng, LIN Xiaomin, LI Wei

(Keyi College of Zhejiang Sci-Tech University, Shangyu 312369, China)

Abstract: The rich historical value, social cultural value and political value of red culture determine its position and role in the ideological and political education of colleges and universities. In the new era, in the face of changes in educational objects, educational environment and the new development stage of red culture, red culture faces some difficulties in ideological and political education of colleges and universities, such as weak sense of identity, insufficient resource development, lack of propaganda, and imperfect education and teaching systems. Colleges and universities should adhere to the concept of development and innovation, start with innovating red cultural resources, innovating red cultural communication means, optimizing education and teaching systems, and promoting red culture into the campus, and give full play to the value of red culture in ideological and political education of colleges and universities so as to realize the healthy and sustainable development of red culture.

Key words: red culture; the new era; ideological and political education; path

“文化是一个国家、一个民族的灵魂。没有高度的文化自信, 没有文化的繁荣兴盛, 就没有中华民族的伟大复兴。”^[1] 红色文化作为马克思主义理论思想与中国具体国情结合形成的先进文化, 作为高校思

想政治教育的重要组成部分, “把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好”^[2], 充分利用红色文化在浸润、感染、熏陶大学生思想中的重要价值, 不断增强思想政治教育的实效性, 这关乎高校

收稿日期: 2019-01-29 网络出版日期: 2019-04-10

基金项目: 浙江理工大学创新创业实践教学改革与研究项目(YZKC1807)

作者简介: 孔令霞(1980—), 女, 河南兰考人, 讲师, 硕士, 主要从事大学生思想政治教育方面的研究。

意识形态工作的领导权、关乎高校思想政治教育“用什么培养人”“培养什么样的人”“为谁培养人”的根本问题。因此,如何更好地将红色文化融入高校思想政治教育,更加有效地发挥红色文化在高校思想政治教育中的价值,是当下亟需探讨的重要问题。

党的十九大报告中,习近平总书记明确指出:“经过长期努力,中国特色社会主义进入了新时代,这是我国发展新的历史方位。”^[1]站在新时代的历史起点上,红色文化在高校思想政治教育中迎来了发挥价值的新机遇,但也面临着经济全球化、社会信息化、文化和价值观多元化以及教育对象变化等新挑战。当前学术界对红色文化在高校思想政治教育中的价值研究取得了显著的成绩,如有些学者从高校思想政治教育工作的角度出发,对红色文化在丰富教育资源、拓展教育载体、明确教育方向、增强教育时效性等方面的价值进行了论证^[3-5];也有些学者从思想政治教育对象的角度出发,认为红色文化对大学生坚定理想信念、增强爱国意识和民族意识、培育正确的人生观和价值观、健全和完善人格等方面具有重要的价值^[6-9]。虽然学者们从高校、社会、大学生自身等角度对红色文化价值实现的路径进行了研究,但当前提出的一些对策和做法仍存在着碎片化严重、系统性不足的现象^[10],存在着重理论论述、轻经验介绍的问题。本文立足新时代背景,从高校思想政治教育对象的角度出发,从历史价值、文化价值和政治价值三个视角系统地对红色文化在高校思想政治教育中的价值进行了归纳,并在分析当前存在的困境的基础上,从现实问题出发,结合浙江理工大学在红色文化教育中的经验做法,探索了红色文化在高校思想政治教育中实现价值的路径。

一、新时代红色文化在高校思想政治教育中的重要价值

研究红色文化在高校思想政治教育中的价值,要从厘清红色文化的概念着手,这对挖掘红色文化资源,深化红色文化教育,强化它在高校思想政治教育中的价值,具有重要理论和实践意义。近年来,学术界关于红色文化的界定最具代表性的观点是“革命文化论”和“红色文化发展论”。前者认为红色文化即革命文化,是一种非常重要的历史文化遗物,是党在艰苦卓绝的革命斗争中领导人民创造出来的宝贵精神和物质财富^[11],持这一观点的学者认为,红色文化是党在新民主主义革命时期(部分学者将这一时间节点定为社会主义革命时期)领导人民群众

开展反帝反封建的文化,它对高校思想政治教育的价值主要体现在从革命史料中为高校思想政治教育寻找“真实生动、深入人心的教育素材”^[12]。后者认为,红色文化是一种发展中的文化。如刘润为^[13]认为,红色文化是党领导人民在无产阶级革命运动、社会主义建设和改革开放的进程中创造的、以马克思主义理论为指导的先进文化。它不仅可以追溯历史、涵盖现实,还能延伸到未来。笔者赞同后者的观点,认为在新的时代环境下,红色文化不但没有退出历史舞台,反而随着时代的发展迈进了一个新的发展阶段,它具有与时俱进、开放包容的特性。

我国有着十分丰富的红色文化资源。在物质形态上,红色文化资源表现为在不同的历史时期凝聚成的、以客观物质形态存在的遗址遗迹、组织机构、设施设备、文物文献等红色文化的物化成果。在制度形态上,红色文化资源主要表现为党在各个历史时期形成的思想理论、纲领政策、方针路线以及各项规章制度等一系列规范体系和行为模式。在精神形态上,红色文化资源是指红色文化所蕴含的相关知识、信仰、价值追求和精神道德等,主要表现为在反帝反封建过程中形成的民族精神和在改革开放实践中形成的伟大时代精神^[14]。新时代,充分有效地利用多种红色文化资源开展思想政治教育,帮助大学生正确认识历史、坚定崇高的理想信念、树立文化自信并以极高的热情投入实现中国梦的伟大实践中,这是红色文化价值在新时代的重要体现。

(一)历史价值:红色文化是大学生正确打开历史的教科书

二十世纪九十年代,历史虚无主义的思想开始在我国滋生、扩散。它采用选择性解读和评价历史人物和历史事件的做法,歪曲和否定党的历史和社会主义道路,给高校思想政治工作带来了严重的挑战。继承和弘扬红色文化有助于大学生正确认识中国近代史、中国革命史,正确认识党的领导和社会主义道路选择的历史必然性、正确性和科学性,从而更好地抵制历史虚无主义的影响。

首先,红色文化有助于大学生深化对无产阶级革命产生的历史条件和社会环境的认知。清朝末期,清政府的日趋腐朽和残酷剥削使国内矛盾日益激化。鸦片战争之后,中华民族更是陷入了内外交困、国破家亡的境地。救亡图存、挽救民族危机成了时代的最强声,也成为了无产阶级革命运动和红色文化产生的历史背景。

其次,红色文化有助于大学生深化对中国无产

阶级革命、社会主义建设和改革开放的发展过程的认知。自中国共产党从诞生以来,党领导广大人民群众以马克思、列宁主义为指导,发起南昌起义、秋收起义、井冈山胜利会师、万里长征、抗日战争等无产阶级革命运动;十一届三中全会以后,党领导全国人民实行土地家庭承包责任制、确立发展社会主义市场经济的目标、把科学发展观等重大战略思想写进党章、提出中国梦的伟大构想等具有划时代意义的伟大变革。红色文化的产生、发展和传承与无产阶级革命、社会主义建设和改革开放的伟大社会实践恰相吻合,它的发展史反过来也生动地展现了各个历史时期的发展过程。

最后,红色文化印证了党的领导和社会主义道路的选择是历史的必然,坚定了大学生永远跟党走的信心和决心。为了实现民族的解放和国家的复兴,中国有志之士进行了长期艰辛的探索和努力。如洋务派领导的洋务运动、维新派发起的资产阶级改良运动、孙中山领导的辛亥革命以及清政府主导的清末新政在鸦片战争之后纷纷登场,结果都以失败告终。伟大的无产阶级革命的成功以及社会主义建设,尤其是改革开放以来取得的令世人赞叹的成绩,证明了党的领导和社会主义道路选择的必然性和正确性。

(二)文化价值:红色文化是增强大学生文化自信的涵养源

首先,马克思主义唯物辩证法为大学生正确认知中国传统文化提供了方法论的指导。“中国特色社会主义文化,根源于中华五千年文明历史沉淀下来的光辉灿烂的民族传统文化,熔铸于党领导人民在无产阶级革命战争、社会主义建设和改革开放中创造的革命文化和社会主义先进文化,植根于中国特色社会主义伟大实践。”^[1]近代以来,面临内忧外患,中国传统文化曾被贴上“封建落后”的标签。从龚自珍、魏源等近代文化批判者的先驱到洋务派运动、维新变法,再到“五四新文化运动”,中国传统文化面临着被全盘否定的危机。改革开放以来,在以经济建设为中心的市场经济大环境下,也出现了崇洋媚外、甚至宣扬要“全盘西化”的思想。马克思主义唯物辩证法指出,要坚持用辩证的、历史的眼光看待传统文化,既要积极肯定传统文化中的优秀成果,又要摒弃一切封建落后部分,有辨别地区分对待。同时,中国共产党人在马克思唯物辩证法的指导下,并不是简单的还原传统文化,而是创造性地把传统文化和西方马克思主义相结合创造了红色文化,既

丰富了传统文化的内涵,也为传统文化赋予了时代的生命与活力^[15],使其成为世界上优秀的文化之一。

其次,红色文化为大学生树立文化自信提供了实践的、文化的基础和优质资源。在红色文化的引领下,党领导人民在不同的历史时期取得了卓越的成就,创造了一个个令世人赞叹的奇迹,使人民群众拥有了幸福生活,国家繁荣昌盛,这构筑了大学生文化自信的实践基础。在这个过程中,党领导广大人民以不怕牺牲、坚定理想信念、勇于担当、自强不息的精神品质凝结成了井冈山精神、长征精神、延安精神、抗日精神、载人航天精神、改革创新精神等,使红色文化具有了丰富内涵和强大吸引力、感召力和影响力。这些共同构筑了中国特色社会主义文化自信的文化基础,也是大学生树立文化自信的优质资源。

(三)政治价值:红色文化是大学生永远跟党走的精神奠基石

红色文化的产生和发展与党的历次重大政治活动密不可分,它是中国共产党领导人民群众站在无产阶级的政治立场上创造出来的政治文化,集中体现了党的政治理想、政治作风、执政理念和价值取向,是党执政理国的重要文化资源。

红色文化的政治价值主要体现在三个方面:一是它蕴含的执政为民的思想和理念夯实了党的领导地位和基础,也是红色文化政治价值的集中体现。不管是在艰苦的战争年代,还是在和平发展的社会主义建设和改革开放时期,红色文化始终坚持面向群众、依靠群众和服务群众的理念,全心全意为人民服务是党执政理国的出发点、落脚点和政治品格。红色文化是对党执政为民思想的最好诠释,更是增强大学生政治认同的文化基础。二是红色文化中包含的优秀党建理论和思想,是党在总结历史经验和教训过程中形成的集体智慧结晶,为提高党的执政能力和领导水平提供了理论和思想指导。在大学生中开展红色文化宣传和教育,使党建理论和思想得以不断传承和发扬,有助于塑造社会主义事业发展的合格建设者和可靠接班人。三是红色文化是社会主义核心价值观的文化源头和“遗传密码”,它包含的国家奋斗目标、社会价值取向和个人价值准则是确保大学生坚持社会主义方向、引领真善美的社会风尚、实现社会主义共同理想、促进社会和谐稳定的精神基石。因此,充分开发运用红色文化资源深入开展思想政治教育,将其内化为源源不断的精神财富,是引导大学生成为社会主义事业忠实继承者和实践者^[16]的重要途径。

二、新时代红色文化在高校思想政治教育中面临的困境

(一)大学生对红色文化的认知存在偏差,对红色文化的认同感不强

首先,红色文化“过时论”的错误认知冲击着大学生的思想。目前,我国正处于社会转型的关键时期,经济体制的改革、社会结构的变迁和利益格局的调整等带来了各种思想文化和价值观的碰撞。在多元思想碰撞的背景下,大学生一方面因为所处年代和成长环境的客观因素,没有直接接触革命文化洗礼的大环境,对红色文化的内涵缺少深刻的体验和认识,难以把握红色文化的精髓。另一方面由于阅历和认知水平有限,对红色文化认识不够深入,受“革命文化论”思想的影响,红色文化被一些大学生认为是革命战争时期的产物,在追求经济效益的市场经济环境下,它是一种过时文化。这种思想简单地把红色文化看作为一种革命文化,认为它只适用于革命战争年代,对红色文化与时俱进、开放包容的特征认识不足,对红色文化的当代价值认识不足。

其次,红色文化“无利用”的错误观念冲击着大学生的思想。随着市场经济的发展和西方个人主义、拜金主义思想的影响,大学生对个人利益的关注越来越突出。在升学、就业、房价上涨、家庭消费等诸多现实压力的冲击下,一部分大学生用实用主义、功利主义的眼光看待红色文化,认为它在当今时代已经不实用了。在具体的行动中主要表现为,一些大学生用实用主义的思想指导个人行动,重视眼前利益与物质利益,重视专业技艺的训练,却忽视长远发展、精神价值追求和人文素养的提升。部分学生甚至认为思想政治教育类课程对就业、对个人发展意义不大,只需拿到学分就行。同时,随着全面改革的推进,出现了一些深层次的社会问题,如分配不公问题、医疗教育问题以及贪污腐化问题,真实的社会生活与红色文化所描绘的美好生活还存在着一定的差距。理想与现实的矛盾使他们产生红色文化并不能真正解决当下社会问题的错误观念。

(二)资源开发不足,难以满足大学生的精神文化需求

当前红色文化在大学生中被冷落的现象与红色文化资源的开发不足,不能充分满足当代大学生的精神文化需求有着直接的关系。首先,对红色文化的时代价值的研究和开发不足。一方面,高校在开展红色文化教育过程中,往往存在“拿来主义”的思

想和做法,直接把已有的红色文化教育资源搬进校园、搬进课堂,而不是对红色文化资源做出全面和科学的分析,挖掘并开发其深层次内涵以及与时代表精神的结合,导致大学生对红色文化的产生和发展虽然有着很强的好奇心,却因为文化产品的缺乏而难以有效地学习^[7]。另一方面,对红色文化内涵在新时代的延伸缺少深入的研究,如红色文化与反映时代主旋律思想的生态文化、绿色文化、创新创业文化等文化的融合,挖掘得还不够,导致红色文化产品脱离生活、脱离现实,不能充分体现红色文化的时代价值。

其次,对大学生这一受教育主体缺少深入的研究,不能很好地把红色文化丰富的精神内涵与大学生的精神文化需求、人生价值的实现统一起来。在思想政治教育中,灌输式、行政命令式的教育推广仍是红色文化教育中常用的方式和手段,一些教育者在教育目标上存在着重政治教育价值、轻文化教育价值等现象。在以改革创新为主题的时代背景下,革命先辈与当代大学生在看待世界、认识人生、价值评价和行为方式上存在着因社会变化而带来的差异,因此,只有加强研究创新,把红色文化与改革创新的时代精神、与大学生的求知、实践、创新的精神文化需求结合起来,才能让他们更深刻地感触到红色文化永不凋谢的魅力,提升红色文化的吸引力。

(三)宣传力度不够,红色文化教育环境相对薄弱

首先,在红色文化宣传中存在着形式主义的做法。一方面,部分高校对红色文化的宣传没有给予足够的重视,存在落实不到位、走过场等现象,甚至仅仅把宣传学习红色文化当作一项迫不得已的政治任务、教学任务。另一方面,也有高校没有下功夫和花精力去研究宣传对象的心理特征和需求,一味地去正面歌颂,对大学生关注的社会热点问题没有给予及时有效的解答,难以把红色文化精神转化为大学生的精神引领、价值需求和行动指南。

其次,在红色文化宣传中存在着行政化的做法。行政化的宣传方式在某种程度上实现了红色文化宣传的组织化、规模化和传播的广泛性,但红色文化宣传教育毕竟是“以文化人”的过程,长期过于依靠行政力量和行政手段,反而使红色文化的教育效果以及大学生的接受程度差强人意。如高校在红色文化的宣传和教育中大都采取发放学习文件,要求各级党组织、班团组织开展学习活动、然后进行总结汇报、评比推广,这种行政化的工作模式,常常隐藏着强制性的命令。一些学生出于利益的考量或迫于组织的压力不得不参加,却失去了学习、探索红色文化

的自主性和创造性。

再次,红色文化宣传方式和途径创新不够,缺乏吸引力。在互联网高度发展的今天,现代传媒手段给受众带来了强大的视听冲击力和生动形象的表现形式,但目前高校在红色文化的宣传中对微博、APP等移动新媒体技术的运用还远远不够。红色网站作为高校红色文化网络宣传最主要的方式,也存在着建设数量不足、内容单一、更新速度慢、版面设计缺乏美感等问题。

(四)教育教学体系不完善,红色文化教育缺乏长效机制

首先,现有的高校评价机制导致一些高校对红色文化教育重视不够。当前高校的评价机制多以学生的就业率、教师科研成果等作为主要评价标准,因此,高校从人才培养方案、专业设置到课程设计等大都紧紧围绕着学生的就业率和教师科研成果来开展,导致部分高校师生对红色文化教育重视不够,存在着红色文化教育被边缘化的现象。

其次,红色文化教育的顶层设计不足,缺乏红色文化发展的长效机制。目前,高校或教育主管部门尚未制定完整的红色文化教学计划、明确的教育目标和任务、系统有效的评价机制,难以形成有规划、有目标、有指导、有评价作用的红色文化教育体系。

再次,教育内容上呈现碎片化的状态,缺少规划意识和聚合力。主要表现在理论教学中,红色文化的教育内容分散在各门思想政治教育课程中,相互之间缺乏有效的衔接、呼应和支撑。红色文化的实践教育常常以零散的一个教育基地、一部影片或者一次活动等形式开展,加上时间和内容的安排存在着随意性,难以让大学生全面系统地了解红色文化。

最后,在教学方法上,存在着偏重灌输式教学、忽视启发式实践教学、教育方式简单化的现象。在这种教育方式下,学生接受的往往是一种不容置疑、理所当然的红色文化教育,很难引起学生的共鸣和认同。虽然有些课程中安排了观看红色革命电影的环节,但也主要停留在转变课堂教学形式、调动学生听课积极性的层面,教师缺少对红色文化深层次内涵的讲解和探索。

三、红色文化在高校思想政治教育中 价值实现的路径探索

当代大学生不同的精神文化需求和感知方式使原有的红色文化教育在内容、形式以及传播方式上很难满足他们的需求。因此,为更好地适应新时代

红色文化宣传教育的新要求,强化红色文化的吸引力、感召力和针对性,切实提升思想政治教育的影响力和实效性,就必须加强对红色文化资源、传播方式、教育体系、育人氛围的创新研究。

(一)以红色文化资源的开发创新为核心,激活思想政治教育的生命力

红色文化在思想政治教育中价值的实现及其有效的传播,需要丰富而优秀的文化资源作保障。因此,加强红色文化资源研究,开发历史性和时代性、政治性和文化性、思想性和趣味性相结合的红色文化资源,是实现红色文化在思想政治教育中的价值的重要途径。

首先,基于大学生特点和需求开发红色文化资源。红色文化教育的创新要建立在在对大学生特点和需求深入研究的基础上,让大学生在感受、体验与参与的过程中,认识到红色文化在促进自身发展和在社会、政治、经济、文化发展中的推动作用,从而在实践中主动学习并积极弘扬红色文化。这就要求高校推动红色文化教育资源开发的创新,要将红色文化教育资源融入到职业教育、心理健康教育、生命教育 and 专业教育中去,让大学生真正感受到红色文化有益,红色文化教育才能真正地感染和吸引学生。同时,将红色文化资源创新与大学生对社会问题的关注结合起来。在社会转型期,徇私枉法、因公假私、诚信缺失、老人摔倒“扶不得”等现象的发生,严重影响了社会和谐和进步。在红色文化资源开发创新的过程中,要充分利用红色文化资源中蕴含的道德规范、价值追求在规范人们道德行为、价值选择中的引导作用;充分利用红色文化资源中蕴含的和谐思想在构建和谐社会中的精神支撑作用;充分挖掘红色文化资源蕴含的社会主义荣辱观在党防腐拒变、保持党的纯洁性的保障作用,让大学生真正认识到红色文化在全面建成小康社会中的精神力量。

其次,将红色文化资源的创新与时代主题结合起来,为红色文化发展注入新的活力。新时代,不仅让大学生认识到红色文化在指导自身发展和解决社会矛盾中的重要指导意义,也要让大学生认识到红色文化并不是静止的、过时的,而是随着时代的发展而发展的。因此,红色文化资源的开发创新要紧紧把握时代的主题,为红色文化注入新的生命力和发展动力。如,以马云、马化腾为代表的互联网创业者勇于担当、敢于挑战的创新创业精神;以王成龙、张保国为代表的新时代军人的奉献精神;以中国女排为代表的为国争光、顽强拼搏的中国体育精神等。

他们在大学生中有着广泛的影响力和强大的号召力,深入研究这些典型人物身上所体现的红色文化精神的当代性,将极大地提升红色文化的感召力。同时,深入挖掘红色文化与全面建成小康社会的关系、与实现伟大中国梦的关系、与创新驱动发展战略的关系、与新农村建设的关 系等。只有把红色文化与社会发展和改革创新的时代精神结合起来,发展和丰富红色文化的新的时代内涵,才能使其焕发和保持生命力,满足大学生对精神文化的需要,让大学生产生共鸣感。

(二)利用新媒体技术创新红色文化传播手段,增强红色文化的传播力

新媒体传播打破了传统媒体单向线性传播的局限,具有不受时空限制、实时性、交互性、集成性等特点。因此,红色文化宣传要与时俱进,充分发挥新媒体技术在红色文化传播中的优势,增强红色文化传播的生动性、形象性和主动性,提高学生的学习兴趣,自觉主动地汲取红色文化的养分,在春风化雨中受到红色文化的熏陶^[17]。一方面,教育工作者要善于运用论坛、微博、微信、直播视频、App等互联网传播方式开展红色文化宣传教育,进一步拓展红色文化在互联网空间的传播阵地,找到红色文化与互联网传播融合的接口,打造知识性、艺术性、参与性融为一体的红色文化传播平台,增强红色文化的可参与性和传播力。如福建开发的红色文化游戏《冲锋吧!红军》把红色文化的思想性和电子游戏的娱乐性创造性地结合在一起,使大学生在游戏中亲身经历红军反“围剿”战斗、两万五千里长征等红色战斗历程,深化了他们对革命历史的认识。

另一方面,教育工作者要对文化传播规律谙熟于心,发挥大学生在红色文化传播中的作用,鼓励大学生主动参与到红色文化传播中来,让大学生成为红色文化宣传的自主参与者、建设者和发展者,从而主动地去学习、接受红色文化。如北京大学毕业生卓丝娜创作的Rap《马克思是个90后》,第一次以流行歌曲的方式让中国大学生与心目中最熟悉的陌生人如此亲密地相遇;“排爆英雄”张保国、舍身救战友的95后英雄王成龙的英雄事迹通过抖音、朋友圈等互联网平台传播后,大学生在转发、评论的过程中,积极接受了红色文化的熏陶。

(三)优化红色文化教学体系,提升思想政治教育课程的吸引力

首先,将红色文化教育融入红色文化蕴含的厚重的历史内涵和丰富精神价值为思政课教育教学提

供了优质的资源。通过实施红色文化进课堂,一方面从不同角度将红色文化融入思想政治理论课课堂教学中,利用课堂教学加强大学生对红色文化历史、知识、精神的系统学习。同时,在教学方法上,充分运用物联网技术、VR技术等视听手段实现红色文化情景化、可视化教学,引领学生走进红色革命的圣地,共产党人精神的殿堂,接受红色文化的洗礼、坚定理想信念。另一方面条件允许的地区或学校,积极组织专门力量编纂红色文化教材,制定教学计划、设置课时学分,将红色文化教育列入到选修或必修课程中。如浙江省编纂了国内第一本通论性红色文化教材《红色文化概论》,江西省利用其拥有的红色文化资源编纂了《红色江西》,这些教材极大地丰富了红色文化教育内容。

其次,高校通过加强与校外红色文化基地的联系与沟通,构建红色文化教育资源库,积极开展红色文化实践教学,提升红色文化教育效果。如浙江理工大学积极利用省内红色文化资源优势,加强校内外合作,建立各级红色文化实践基地170多个。借助省内独特的红色文化资源,在红色文化实践育人的过程中利用新媒体技术平台,通过悉心指导,开展红色文化专题实践^[18]。同时,浙江理工大学在开展红色文化实践教学中高度重视学生主体地位,充分发挥学生的积极性、主动性和创造性,真正做到知行合一^[19],培养大学生做红色文化的传播者和践行者。

最后,建立红色文化评价体系,是实现红色文化建设长效性的保障。相关部门和高校应高度重视、加强对红色文化教育的科学指导和统筹谋划,通过制定高校红色文化教育目标、反馈机制和评价考核机制,坚持过程管理与结果管理相统一、教师评价与学生评价相统一的考核原则。

(四)加强红色文化与校园文化的结合,营造高校红色文化育人氛围

一是组织开展红色文化主题教育活动。一方面,利用各种重大的节庆或重要的纪念日,如建党、建军周年,南京大屠杀纪念日等,有针对性地开展红色文化主题党团活动、举办红色文化书画展、红色文化讲课大赛等活动,在校园中营造良好的红色文化环境,使学生在活动中感悟红色精神。另一方面,通过开展红色文化学术交流活动、专题讲座,邀请专家和先进人物来校做红色教育讲座,提高红色文化教育的效果。

二是鼓励学生建立红色文化社团、红色文化工

作室等自发性学生组织,发挥学生在红色文化建设中的主体地位。如浙江理工大学充分发挥学生的主动性,成立了红色手绘协会。学生在实地考察红色景点,收集资料、绘制红色地图的过程中潜移默化地传承了红色精神,宣传了红色文化,增强了思想政治教育实效性,既发挥了学生在红色文化建设中的主体地位,也让学生真正了解、领会和接受红色文化。

三是加强校园红色文化宣传渗透,通过校园红色文化宣传,陶冶学生的情操,营造校内红色文化育人氛围。一方面,利用校园宣传墙、校园广播、校园微信公众号和校园文化广场等加强校园红色文化宣传;另一方面,可以加强与校外媒体合作,推动红色音乐、红色文化画报、红色文化史料典籍进校园,打造校园红色文化长廊。

四、结 语

党的十九大做出了中国特色社会主义进入新时代的重大政治判断,这是我国发展的新的历史方位,也意味着红色文化在高校思想政治教育中将蕴含着不同的时代价值。为了在新时代更好地利用红色文化资源,发挥红色文化的价值,优化思想政治教育目标,本文从红色文化对思想政治教育对象的价值这一角度出发,对红色文化在新时代思想政治教育中的价值进行了系统的归纳,进一步深化了大学生对红色文化新时代价值的认识。同时,结合新时代思想政治教育面临的新困境,在理论联系实际的思想指导下,结合一些高校的优秀做法,从教育资源、传播手段、教育教学体系、红色文化育人环境四个方面进行了创新性探索,以适应新时代思想政治教育的新要求。但本文也存在着不足,比如对具体优化和创新红色文化教育资源、传播手段、教育教学体系、育人环境的路径和方式方法的研究还有待进一步深入,未来需要开展专题性研究,以真正明确红色文化与新时代的内在联系,更好地实现红色文化在思想政治教育中的价值,优化思想政治教育目标。

参考文献:

- [1] 习近平.决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利:在中国共产党第十九次全国人民代表大会上的报告[N].人民日报,2017-10-19(1).

- [2] 习近平.贯彻全军政治工作会议精神扎实推进依法治军从严治军[N].人民日报,2014-12-16(1).
- [3] 王华敏,张玄益.红色文化资源在大学生思想政治教育中的价值及其实现途径[J].井冈山大学学报,2018,39(5):32-38.
- [4] 赵雪飞.红色文化资源与新时期高校思想政治教育[J].红色文化资源研究,2018,4(1):126-132.
- [5] 王玲,陈昱霖.红色文化资源在高校思想政治教育的价值和实现[J].学校党建与思想教育,2018(11):86-88.
- [6] 范方红.红色文化融入高校思想政治教育的价值与路径[J].学校党建与思想教育,2017(6):73-75.
- [7] 韦红霞.红色文化有机融入高校思想政治教育的路径思考[J].学校党建与思想教育,2018(11):89-91.
- [8] 曾杰.论红色文化在高校思想政治教育中的时代价值[J].学校党建与思想教育,2018(15):48-50.
- [9] 彭贤则,冯旺舟,蔡莉.红色文化融入高校思想政治教育的价值和路径:以洪湖湿地红色文化为例[J].广西社会科学,2017(11):89-91.
- [10] 渠长根,王静.新时代高校红色文化育人研究综述[J].浙江理工大学学报,2019,42(2):79-87.
- [11] 李康平,李正兴.论红色资源在高校思想政治理论课中的运用[J].教育学术月刊,2008(8):44-46.
- [12] 李康平.论红色资源在思想政治理论课运用的价值与路径[J].思想教育理论导刊,2010(4):67-70.
- [13] 刘润为.红色文化论[J].文艺理论与批评,2013(4):7-13.
- [14] 渠长根.红色文化学科建设刍议[J].红色文化资源研究,2017,3(2):1-7.
- [15] 沈成飞,连文妹.论红色文化的内涵、特征及其当代价值[J].教学与研究,2018(1):97-104.
- [16] 王春霞.论红色文化资源在大学生思想政治教育中的功能定位及实现路径[J].思想政治教育研究,2018(5):132-135.
- [17] 陈俊.网络时代红色文化融入大学生思想政治教育的途径探析[J].学校党建与思想教育,2014(10):90-92.
- [18] 王艳娟.红色文化进思想政治理论课的改革与实践:以浙江理工大学为例[J].浙江理工大学学报,2017,38(1):71-76.
- [19] 渠长根,刘梅英.发挥学生的主体作用,有效开展思想政治理论课实践教学[J].浙江理工大学学报,2012,29(6):938-942.

(责任编辑:王艳娟)