



中国寺庙园林植物配置规律分析

刘凤丹, 江俊浩, 胡 广

(浙江理工大学建筑工程学院, 杭州 310018)

摘 要: 选取有关中国寺庙园林文献包含完整植物数据的 59 座寺庙园林作为研究对象, 分析寺庙内园林植物的应用现状, 采用 R 语言等统计软件, 对植物群落配置与寺庙属性的关系进行 Pearson 相关性分析和一元线性回归分析, 探讨寺庙园林植物配置的规律。研究结果表明: 中国寺庙园林植物物种的选择以木本常绿植物居多, 其中银杏、麦冬、南天竹三个物种是最常使用的景观植物; 寺庙的规模、历史以及当地的气候条件对寺庙园林植物的配置具有显著的影响。

关键词: 寺庙园林; 植物选择; 植物配置; 物种数; 量化分析

中图分类号: TP319

文献标志码: A

文章编号: 1673-3851 (2019) 10-0503-09

Analysis on the rules of plant configuration in Chinese temple gardens

LIU Fengdan, JIANG Junhao, HU Guang

(School of Civil Engineering and Architecture, Zhejiang Sci-Tech University, Hangzhou 310018, China)

Abstract: From the existing gardens in China, 59 temple gardens with complete plant data were selected as research objects the current patterns of garden plant in Chinese temples were investigated. By using the R language, Pearson correlation analysis and linear regression analysis were conducted to determine the relationship between temple attributes and plant configuration in temple gardens. The results showed that woody evergreen plant was commonly used in the temples garden. Ginkgo, Ophiopogon japonicas and Nandina were the most popular species founded in Chinese temple. Temple size, history and the local climate of temples have a significant impact on the selection and configuration of temple garden plants.

Key words: temple garden; plant selection; plant configuration; species richness; quantitive analysis

中国是一个拥有众多寺庙的大国, 现有佛教寺庙九千五百余处, 道教宫观六千余座, 清真寺更是达到了两万六千余座^[1]。中国寺庙见证了朝代的演替, 记载了宗教文化的兴衰, 有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴, 是中国的艺术瑰宝库^[2]。寺庙园林在寺庙的发展过程中逐渐兴起, 与皇家园林、私家园林共同构成了中国园林的三大基本类型^[3]。寺庙园林在不断发展的历程中, 经历了宗教的洗礼, 沉淀了文人雅事, 在历史文化和景观营造方面都有独特之处。

与皇家园林、私家园林相比, 中国寺庙园林数量是它们的几百倍, 选址亦突破了皇家园林与私家园林的局限性, 广布在景色优美的名山胜地中。寺庙园林将自然景观与人工景观紧密结合的同时, 还拥有独特的宗教与历史文化底蕴, 其游赏价值的多元性是皇家园林与私家园林不可企及的^[4-5]。国内许多园林学者从植物选择与配置、空间艺术营造等方面对寺庙园林进行了分析。例如, 王小玲^[6]从植物景观营造层面概括了中国寺庙园林的类型、植物组成及

收稿日期: 2018-11-20 网络出版日期: 2019-07-17

基金项目: 国家自然科学基金项目(15BZX119); 浙江理工大学 521 人才项目; 浙江省土木工程一流学科(B)建设

作者简介: 刘凤丹(1994-), 女, 重庆人, 硕士研究生, 主要从事城市景观规划设计方面的研究。

通信作者: 胡 广, E-mail: hug163@163.com

植物选择的特点,总结了华北、华东、西南等地区寺庙园林中常见的植物,并以7座寺庙园林为例探讨北京地区寺庙园林植物景观营造特点、存在的问题及优化建议,阐述寺庙园林植物景观对现代城市园林植物景观规划的启示。袁洁^[7]以佛教植物为研究对象,对其基本文化内涵以及应用价值进行了说明,并实地调查了杭州灵隐、净慈、法喜、法镜、永福五大寺庙与镇江金山寺,分析了寺庙古树的佛教意义。王蕾^[8]总结了寺庙园林的特点和类型,探讨了寺庙园林的景观营造与植物选择,认为寺庙园林在选择植物时更多运用僧众尊崇和喜爱的植物,同时提出要结合“多样统一”的规律进行具体的植物配置,并且要注意“适地适树”,符合植物的生长发育规律。赵光辉^[9]从中国寺庙园林环境的构景角度,结合高差、远近、虚实等佛寺园林空间塑造手法,深入分析了传统佛寺园林与自然山林的关系。

中国寺庙园林的植物配置融合了具有独特魅力的华夏民族文化、具有神秘色彩的宗教文和古典园林的造园特色等,这些都是园林学领域中值得不断发掘的文化财富。大量研究表明,寺庙园林植物配置的多样性极大地影响了寺庙整体的景观效果。了解目前中国寺庙园林植物应用现状并分析寺庙园林植物配置规律,既可以提供一个多样化的植物基础数据库,又能为寺庙的景观营造、景观修复、空间格局等的研究等提供理论支撑,以指导寺庙园林植物的科学化配置。因此,研究寺庙园林植物多样性格局及其配置规律具有理论和现实意义。但是,目前大部分关于寺庙植物景观的研究针对单体寺庙或地区范围,较少有大范围、多区域的比较研究与综合分析。本文以中国不同地区的寺庙园林作为研究对象,调查寺庙园林空间内的植物组成;通过文献收集和整理形成寺庙园林及其植物属性的基础数据库;量化分析中国寺庙园林植物的木本植物与草本植物比值、落叶植物与常绿植物比值、彩叶植物与绿叶植物比值等植物群落配置,及其与寺庙的历史、规模和所在地的地形、温度等寺庙属性之间的内在联系,并论述中国寺庙园林中植物的多样性及配置规律。

一、寺庙园林与植物的关系

(一)中国寺庙园林发展简史

寺庙最早兴起于东汉的修庙造神运动,史料记载中最早的寺庙是白马寺,建于公元68年。寺庙园林在东晋时期逐渐兴起,当时社会时局极不稳定,人

们长期生活在动荡不安的状况之下,寺庙开始普及心经,百姓便以宗教作为精神寄托,寺庙园林在这一时期也逐渐发展成型,形成了一定的特色。从僧人慧皎描述当时寺庙园林的“森树烟凝,石径苔生”和《洛阳伽蓝记》描述的“堂于宏美,林木萧森”可见,东晋时人们已经开始在自然景观环境中建立人工的禅林,并且开始重视植物与建筑的景观搭配。

寺庙园林的全盛时期在隋唐时期,该时期的寺庙建筑制度已相对健全,大部分寺庙建有一定数量的植物景观。宋代以后,寺庙园林逐渐走向成熟,据《洛阳名园记》与《东京梦华录》描述,当时的游园活动已成为除宗教法会和定期的庙会之外的主要内容。于是,城市公共园林的功能在寺庙园林中逐渐开始体现。明清时期迎来了寺庙园林的鼎盛时期,目前保留下来的许多古典园林都是这些朝代的精品。近现代至新中国成立以前,由于西方列强的入侵,国势渐衰,民不聊生,寺庙园林亦日渐萧条,很多文物古迹、历史名园在抗日战争期间遭到掠夺与侵占,一些幸存的古迹也在“文革”期间惨遭毁坏,寺庙园林的建设受阻,出现停滞或者倒退现象。

中华人民共和国成立后,国家出台了宗教保护政策,各地政府开始介入寺庙园林保护及修缮工作,寺庙园林得以再次发展。近年来,中国旅游业的发展对寺庙园林的兴盛产生了一定影响,越来越多的游客被寺庙丰富的文化内涵和独特的神秘性所吸引,前去朝圣、观光、修学和游憩,将寺庙园林的发展又推上一个新的高潮。现在,寺庙不仅是人们从事宗教活动的场所,而且部分寺庙成为人们参观游览的名胜景区^[8]。

(二)植物在寺庙园林中的作用

植物在寺庙园林中通常起烘托、思想寄托、观赏和生产等作用。园林植物与建筑的配置是自然美与人工美的融合,植物丰富的色彩、柔和多变的线条与庄严肃穆的建筑相搭配,增添了建筑的美感,更好地烘托了宗教的氛围^[10]。寺庙中香道以及正殿庭院常栽培树形高大、树冠浓荫的植物,通常是一些古树名木或是富有宗教思想的树木来体现寺庙的古朴与宗教含义^[11]。寺庙建筑与植物的关系,不单是相互因借,相互补充,更是生命与神灵的融合,是天人合一思想的具体表现^[12]。在宗教的形成过程中,很多教义和神话传说都与植物有关^[11]。佛教的“五树六花”、“四大圣树”和“四大吉花”在大多数寺庙中较为常见,这些通常是与佛祖有关的植物。

宋代以来,寺庙宗教活动逐渐丰富,从单一的参

拜活动转向游赏活动及文化传播等活动,吸引了大量来寺庙游赏的文人墨客和百姓,宗教活动的性质也发生了很大的改变。寺庙开始栽植大量的名贵花木,供人观赏游玩、吟诗作画、寄托情怀,寺庙园林的发展也前进了一大步。同时寺庙开始关注园林植物的选择与配置手法,建造优美的园林景观,来满足善男信女的参拜活动以及踏青活动。佛教传入中国后,教规禁止僧人饮酒吃肉,所以僧人基本靠自给自足来生活^[13]。因此,寺庙中常种植一些可以用作饮食的植物,如竹子、茶树、二月蓝等,逐渐形成兼具花圃、果圃、药圃和菜园等功能的寺庙园林。

二、研究方法

(一)数据收集和分类

本研究从知网检索了1985年1月1日至2018年11月20日期间所有和寺庙园林植物相关的文献,剔除重复和缺失数据的文献后,发现文献中涉及完整园林植物数据的中国寺庙共59座。本研究将这59座寺庙分为6个区域(华北、华东、华中、华南、西北、西南)进行比较分析。

寺庙属性包括寺庙面积、寺庙历史、所在地海拔和温度等要素。寺庙面积作为寺庙的固有属性,与植物景观空间限定要素中的“水平要素”具有一定的关联,而“水平要素”一定程度上影响低矮植物的布局^[14],因此将寺庙面积选作分析要素之一。不同历史时期的经济、文化、社会因素相差很大,而这些因素则会影响寺庙的建造理念、建筑设计、空间布局、景观配置等,将始建年代作为寺庙属性的要素之一,可以更好地分析和推测历史文化背景对寺庙植物配置和多样性的影响。温度为中国气象数据网站上1981—2010年的年均温度。本研究将寺庙的始建年代按照中国历史简表进行划分,分别为汉(25—265年)、东西晋(265—420年)、南北朝(420—581

年)、隋唐(581—960年)、宋(960—1271年)、元明清(1271—1911年)、现代(1911—1949年)这7个时间段。此外,寺庙的海拔和温度对植物的生长和自然分布具有直接影响。

根据文献记载统计各寺庙园林植物的物种组成和丰富度,并按照其自然属性划分为木本和草本植物、常绿和落叶植物、彩叶植物和绿叶植物。其中彩叶植物指叶子颜色具有季相变化的植物,绿叶植物指常年保持绿色的植物。为了量化不同类型植物的组合配置规律,本研究将各类型植物的物种数比值作为量化指标,如木本植物种数与草本植物种数的比值。在计算木本与草本植物种数比值时,由于部分寺庙园林中没有草本植物,为了保持数据的统一性,木本与草本植物比值的计算采用木本植物种数/(草本植物种数+1)的公式来计算。

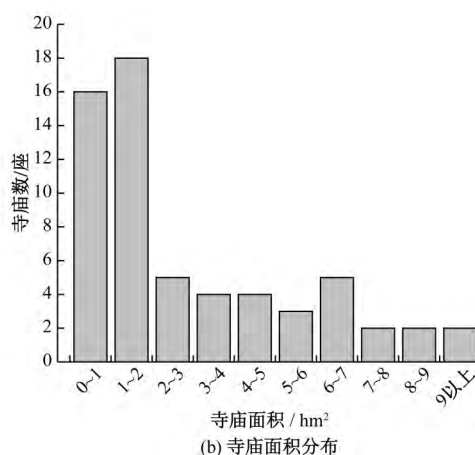
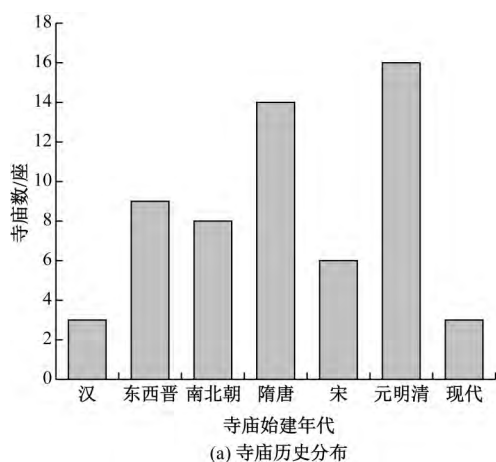
(二)分析方法

本研究对已收集和分类的寺庙、植物数据应用Pearson相关性分析和一元线性回归分析,探讨历史、海拔、温度等因素对寺庙园林植物配置的影响,总结国内不同地区寺庙的园林植物多样性和配置规律差异。所有统计过程通过R语言实现。

三、结果与分析

(一)寺庙属性分布格局

尽管本研究收集了近年来所有和寺庙园林植物相关的文献,但是由于不同地区的宗教组成、气候条件、地理条件等差异,具有园林景观的寺庙空间分布仍存在一定的不均衡性,然而这种不均衡性真实体现了中国寺庙园林的空间分布特点。寺庙属性包括建造历史、寺庙面积、海拔高度、气候条件等,这些因素影响着寺庙的规模、建筑风格以及植物配置。图1和表1分别呈现了本研究涉及的59座寺庙的时空分布等基本属性。



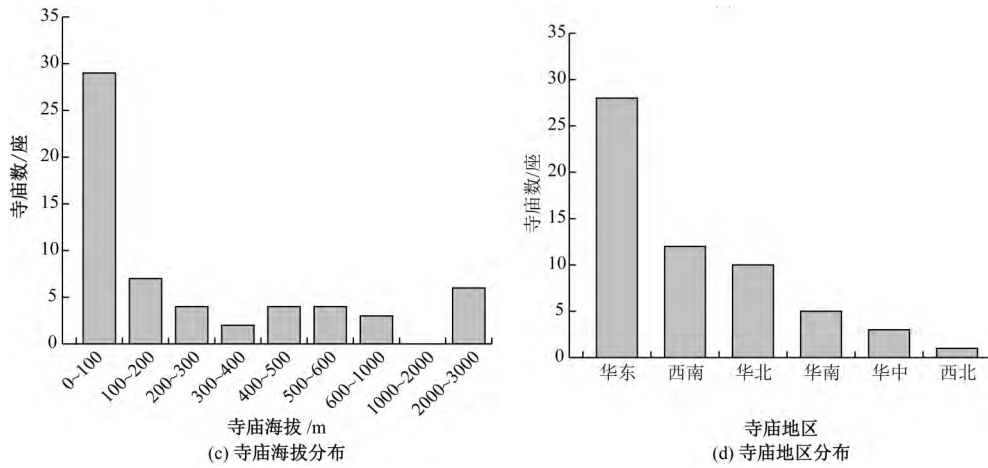


图1 59座寺庙的时空分布格局

表1 不同地区的寺庙属性

地区	建造历史/年	面积/hm ²	海拔/m	年均温度/℃
华南	936~1613	0.4~5.0	5~487	22.1~24.8
西北	1950	3.0	619	13.5
华中	426~1450	2.0~12.0	145~1037	14.5~17.9
西南	61~1798	0.2~8.7	493~2825	12.9~17.4
华东	33~1824	0.3~7.1	0~428	15.7~17.0
华北	285~1711	0.2~6.6	52~306	14.0~16.0

注:西北地区仅有1座寺庙数据。

图1(a)呈现了各个时间段寺庙的建造数量,59座寺庙主要兴建于隋唐(581—960年)和元明清(1271—1911年)两个中国相对强盛和大一统时期。汉代与现代寺庙数量较少,比较符合佛教寺庙在中国的发展历史。

从表1可见,59座寺庙的面积范围在0.2~12.0 hm²,不同寺庙的面积差异较大。其中最小的是北京地区的大觉寺,最大的为河南洛阳的关林庙。图1(b)列举了寺庙的面积分布情况,其中大部分寺庙以中小规模为主,2 hm²以下的寺庙有34座,占总数的58%。

图1(c)展示了寺庙的海拔分布情况,大部分具有园林景观的寺庙均位于低海拔地区,100 m海拔以下的寺庙有29座,2000 m以上的寺庙仅有6座,说明低海拔地区更适合植物的生长,利于寺庙园林植物景观的营造。

图1(d)列举了这59座具有园林景观的寺庙的地理分布。华东地区数量最多,为28座,这与华东地区平均海拔最低有关。西南与华北地区的寺庙数量次之,分别为12和10座,且由表1可知,这两个地区寺庙的建造年代基本为唐朝到元明清年间,是

历史上建造寺庙最活跃的时期。在这59座具有园林景观的寺庙中,西北地区仅为1座,说明西北地区寺较少配置园林景观,可能是因为西北地区自然环境较为恶劣,不利于植物生长,以及当地宗教更注重寺庙的实用性而非观赏性。此外,从表1的数据可看出,西北地区寺庙历史为最悠久,这和佛教最先传入中国的传播地域一致^[15-16]。从59座寺庙的地理分布来看,寺庙园林的数量在空间上自东向西、自南向北逐步递减。

(二)寺庙园林植物多样性分布格局

在59座寺庙园林中,文献共记录了406种园林植物,隶属111科255属。园林植物主要分布在蔷薇科、禾本科、木犀科、木兰科、壳斗科、樟科和柏科,占总数的31%。其中蔷薇科种数最多,有19属38种。出现频度最高的乔木依次为银杏、桂花、紫薇、圆柏、罗汉松、鸡爪槭、香樟、侧柏;频度最高的灌木依次为南天竹、蜡梅、杜鹃、红花檵木、阔叶十大功劳、小叶女贞、石榴、火棘;频度最高的草本依次为麦冬、鱼腥草、吊兰、美人蕉、一串红、芭蕉、吉祥草、鸢尾。

在所有园林植物中,木本与草本植物种数的比值为4.74,常绿与落叶植物种数的比值为0.94,彩叶与绿叶植物种数的比值为0.09。其中秋色叶变红树种占比较大,占彩叶树种的59%,这说明中国寺庙植物景观以木本植物为基调,常绿与落叶配置比例相当,以绿色为园林主色调,但仍保持着丰富的季相变化,注重不同季节的景观色彩营造。观花植物在寺庙园林中共记录有186种,占物种比的46%。运用最多的观花植物为桂花,在32座寺庙都有应用,其次为紫薇,在21座寺庙中有应用,腊梅、海桐、杜鹃也是运用较多的观花植物。图2展示了

观花植物花色和花期在各个季节的分布,可以发现寺庙更多地选择春天和夏天开花的植物,春夏秋冬的观花植物比约为 10:7:1:1。植物花色主要为白色、黄色和粉色,春天寺庙主要应用白色与粉色的花,来营造万物刚刚复苏的气氛;夏天寺庙主要配置白色与黄色的观花植物,以烘托宗教场所的神圣和庄严感;秋天黄色花运用的比例达到最高,与秋叶变红的植物一起增添秋季的色彩,冬天白色花运用的较少,主要为黄色、红色和紫色的花,让沉闷的冬天稍微活跃起来。

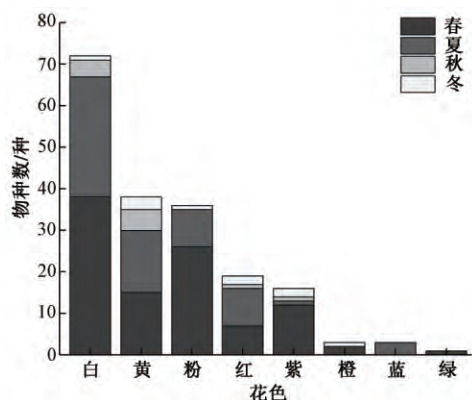


图2 寺庙植物花色与花期分布

图3列举了各个地区寺庙中所有植物以及乔木、灌木、草本物种数量。不同地区寺庙园林选择的植物物种数在10~40之间,其中华中、西北、西南、华东地区的植物应用种数较多,有25~40种;华南、华北等地区偏少,只有10~15种。各地寺庙园林植物以常绿乔木为主,除了华中地区外,其余地区的草本种类均较为单一。

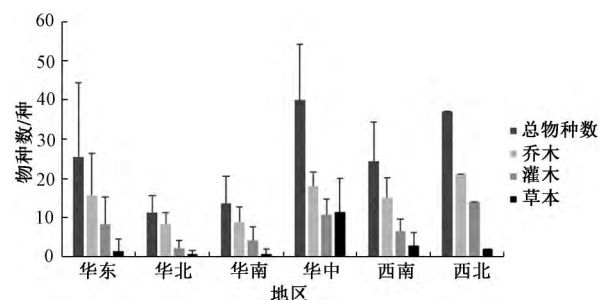


图3 各地区寺庙植物物种数量分布格局

注:柱状图上误差线表示样本标准差,下同。

图4展示了寺庙园林不同属性植物的地区性分布差异。由图4(a)可以看出,各地区寺庙的乔木种数均高于灌木和草本数,木本的种类往往是草本的15倍左右,除华中地区外,其他各地草本种类极少,较为单调,说明寺庙在园林植物配置上倾向于通过不同乔木的搭配来营造宗教景观,而华中地区对中层下层的植物景观丰富度的重视是其区别于其他地区寺庙园林的特色。图4(b)可以看出,各地区寺庙园林都混合种植常绿与落叶树种,以展现不同季节的寺庙景观。其中华北与华中地区的落叶/常绿比值大于1.0,即其运用的落叶树种远远超过常绿树种,而华南地区落叶/常绿比值小于0.5,说明落叶树种极少,多为常绿树种,这也可以看出纬度和海拔造成的气候差异对寺庙园林植物的季相变化和色彩配置具有主导作用。图4(c)可以看出,同时各地区都运用了部分彩叶树种来营造寺庙色彩景观。其中华东地区彩叶树种的运用较少,西南地区彩叶树种的运用较多,这可能是受西南地区植物丰富度高、民族文化上对复杂色彩较为偏好所影响^[17-18]。

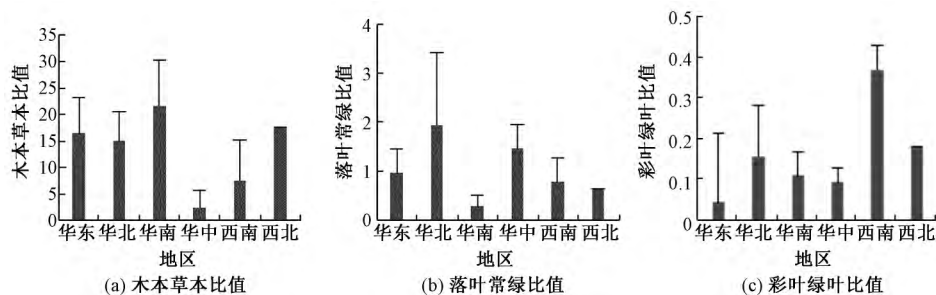


图4 寺庙园林不同属性植物组成的地区性差异

(二) 寺庙植物物种数量与寺庙面积的关系

图5展示了寺庙植物物种数、密度与寺庙面积的关系。图5(a)中的线性回归结果表明,寺庙园林植物的物种数随寺庙面积增大而增加,呈正相关关系($P=0.02$);图5(b)则说明物种密度随寺庙面积的增大而减小,呈显著负相关关系($P<0.001$)。寺

庙园林植物物种数受寺庙面积大小影响,与自然生境中普遍存在的物种数随面积增大而增加的关系一致,大寺庙往往配置更大的绿地空间,构建近自然状态的植被景观,因此往往选择更多的植物物种,小寺庙的绿化面积小,植物群落结构比较简单,植物种类也相对单调^[19-20]。

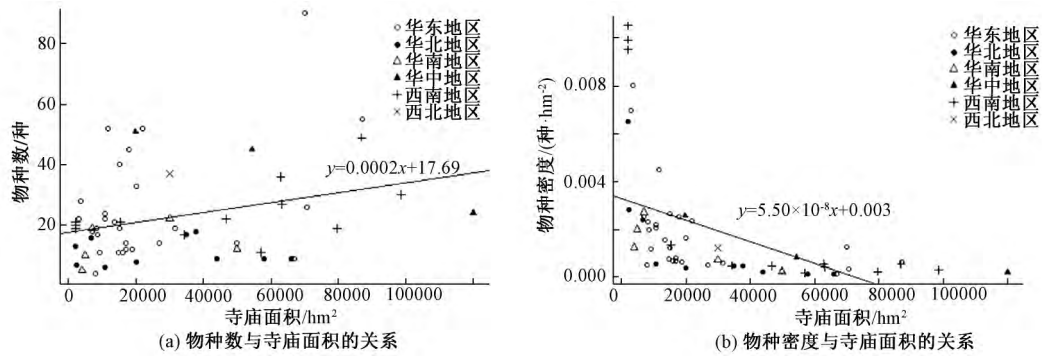


图5 物种数及密度与寺庙面积的关系

注:直线说明存在显著相关性。

(三)寺庙园林植物群落配置的影响因素

木本植物在各个地区寺庙园林中皆多于草本植物,华中地区木本种数/草本种数数值最低,为1.6倍,华东地区最高,达到28倍,地区差异极为差异。图6(a)~(c)的相关性分析发现,寺庙木本与草本物种比值与寺庙面积大小($P=0.32$)、历史($P=0.60$)、海拔($P=0.17$)及年均温度($P=0.46$)均无显著关系。

图6展示了落叶/常绿比例与寺庙属性的关系。寺庙园林植物的落叶/常绿比值集中在1左右,说明寺庙在植物配置时注重常绿与落叶植物的搭配,来

营造不同季节的植物景观。寺庙在选择落叶、常绿植物时与寺庙的面积($P=0.76$)、历史($P=0.68$)及海拔($P=0.89$)没有明显相关性,与寺庙的温度呈负相关关系($P<0.001$)。落叶与常绿植物的比值随寺庙温度的增加而减小,其中华南地区平均温度最高,为22.6℃,落叶与常绿植物比值为0.26,最低的寺庙比值趋近于0;华北地区平均温度最低,为12.7℃,落叶与常绿树种平均比值为1.95,最高的寺庙比值达到5。这一现象与自然植被中常绿落叶植物种植比例随温度变化的规律一致^[21-22]。

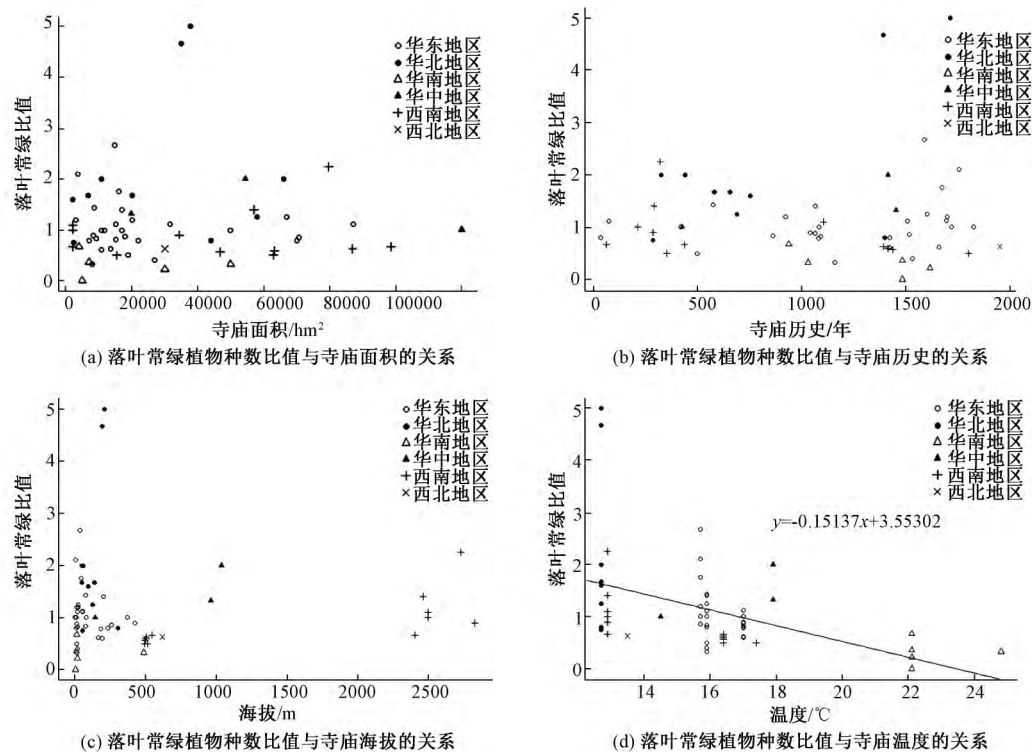


图6 落叶常绿植物种数比值与寺庙属性的关系

注:直线说明存在显著线性相关性,没有直线则说明无显著相关性。下同。

图7展示了寺庙植物彩叶与绿叶植物的比值与寺庙属性的关系。由图7(a)和图7(d)可知,寺庙在彩叶和绿叶植物的选择上与寺庙面积($P=$

0.23)及温度($P=0.72$)无明显关系,与寺庙历史及海拔有一定关系。由图7(b)可知,寺庙的彩叶与绿叶植物的比值随寺庙历史增加而增加,呈正

相关关系($P=0.03$)。其中华东地区彩叶与绿叶植物的比值最高,平均比值为0.37,最高的寺庙达到0.83。由图7(c)可知,寺庙彩叶与绿叶植物的比值与寺庙海拔呈负相关关系($P=0.001$),说明海拔低的寺庙反而会运用更多的彩叶植物来营造寺庙的色彩景观。彩叶植物中,包含常年彩叶的植物,比如紫叶李、红花继木等;还包含春季及秋季变色的植物,彩叶植物的应用丰富了寺庙的色彩景观以及季相景观。各寺庙秋季彩叶植物的应用比例最大,说明寺庙在彩叶植物的配置选择中,

更倾向于选择秋季观赏性植物,运用最多的依次为银杏、桂花和南天竹。

寺庙中的植物选择虽以常绿植物为主基调,但也配置种类丰富的彩叶树种,使寺庙在万古长青的基调上仍有不同的四季景观。其中秋季变黄的树种在寺庙园林中应用较多,古人以黄色为尊崇,运用秋叶变黄树种符合寺庙的文化内涵,符合寺庙庄严的气氛。常绿与落叶植物搭配种植也体现了佛教中顺应自然、周而复始的禅道思想,植物的一生一灭体现了佛教中因果循环的思想^[23]。

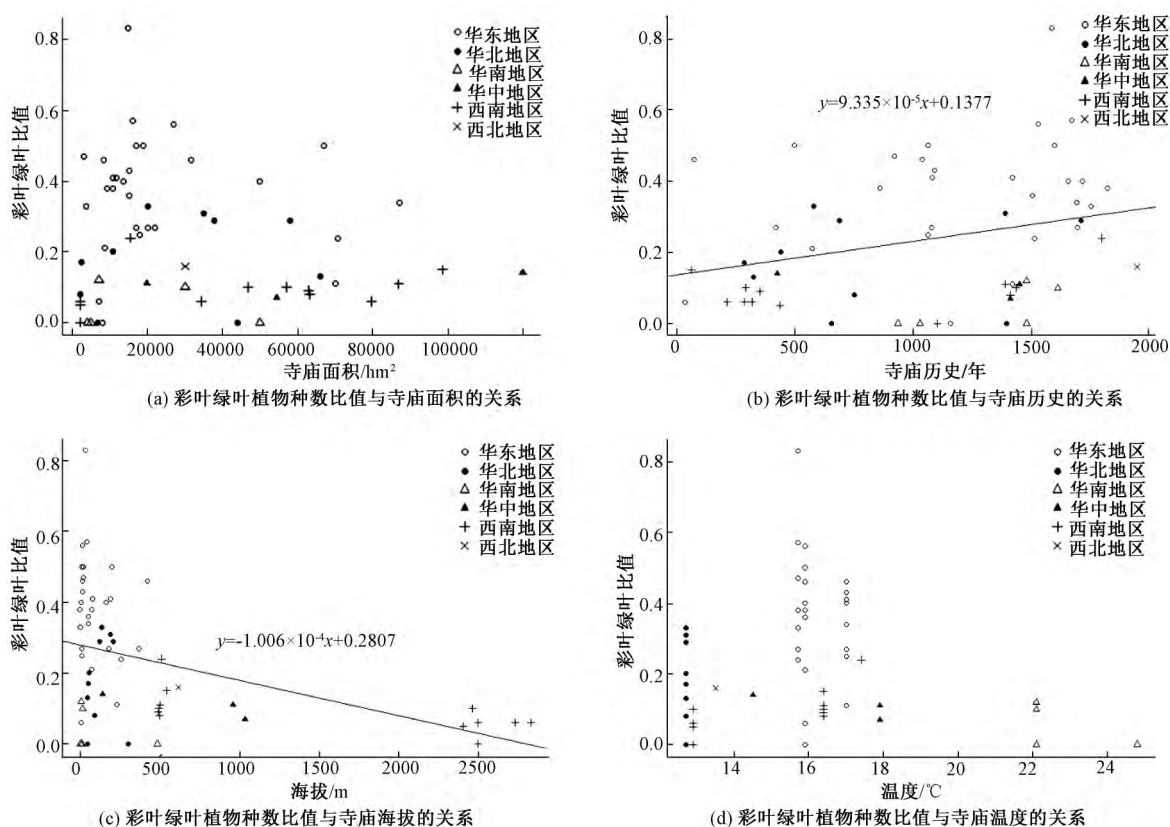


图7 彩叶绿叶植物物种数比值与寺庙属性的关系

四、结论与启示

(一) 结论

本文通过对中国59座寺庙园林的植物多样性格局及其影响因素的分析,发现中国寺庙园林植物配置具有以下特点:

a) 寺庙园林的数量在空间上自东向西、自南向北逐步递减。

b) 寺庙园林常见应用植物种类为406种,隶属111科255属。其中,应用频度最高的乔木、灌木和草本分别为银杏、南天竹和麦冬。

c) 寺庙园林植物选择和配置的地区差异化明显。华中、西北、西南和华东地区植物物种数相对较高,华北地区最少;各地寺庙园林植物以常绿乔木为主,除了华中地区外,草本种类相对都比较单一;仅华北和华中地区的落叶植物应用比常绿植物多;西南地区植物色彩最为丰富。

d) 寺庙的规模、历史以及当地的气候条件对寺庙园林植物的选择配置具有显著的影响,寺庙园林植物的物种数与寺庙面积呈正相关关系;物种密度与寺庙面积呈负相关关系;落叶与常绿植物的比值与寺庙所在地区的年均气温呈负相关;彩叶与绿叶

植物的比值随寺庙历史呈正相关关系,与寺庙的海拔呈负相关关系。

(二)对寺庙景观中植物配置与设计的启示

基于本研究得到的寺庙园林植物在大尺度上的分布格局和配置规律,对寺庙园林植物的配置和设计提出下列建议:

a)在大空间中配置多样性高的植物景观。寺庙面积对植物物种数有一定影响,与自然生境中普遍存在的物种与面积关系相同,说明随寺庙整体规模增加,对寺庙绿色空间的规划设计以及景观观赏尺度也随之增大。大寺庙往往具备规划更大的绿地空间的条件,可以通过选择更多的植物物种构建近自然状态的植被景观,更好地营造不同的寺庙空间景观。寺庙园林整体空间的植物配置应该保持一致性,烘托寺庙的庄严气氛;而在局部功能空间可以进行多元化的植物配置,体现寺庙的独特色彩。

b)丰富中下层植物景观。根据寺庙木本与草本植物比值,大部分寺庙的草本种类过于单一。应该重视草本植物物种多样性,丰富植物群落的下层空间结构。但是为了不破坏寺庙肃穆宁静的氛围,在主要庭院可以用简洁整齐的方式进行植物配置,例如营造简单均质的花坛或草坪;而在次要院落可以适当增加草本的种类,营造层次丰富、生态良好的景观。

c)增加有宗教文化色彩的植物应用比例。在对中国寺庙园林植物配置的分析中发现,佛教中的“五树六花”在中国寺庙中运用比例较少,更多寺庙选择松、柏、银杏、香樟、桂花等汉化后的植物。这或许与寺庙园林更加注重观赏性以及不同地区气候差异的原因相关。宗教经典著作中记载了很多与宗教文化有关的植物,它们都蕴含着深刻的教义。寺庙园林在植物配置时,不仅需要考虑观赏性,更重要的是蕴含寺庙的宗教含义。由于气候原因,一些宗教典故里记载的植物可能不适合在北方栽植,但可以考虑运用盆栽的形式来增加寺庙园林植物的文化内涵。种植与宗教文化相关的植物,也有助于游人在游览的过程中更好地了解寺庙的历史和宗教文化。

d)寺庙植物景观的地域性风格营造。对寺庙植物景观分区域分析的结果表明,自然因素是影响当地寺庙园林植物配置的主要因素,因此在进行景观植物选择时,要考虑当地的降水量、气候以及地理因素,考虑对敏感植物的影响,种植适合在综合环境下生长且具有观赏性、文化性的植物,使植物多样性能达到最大化,进而提升寺庙的景观、生态和文化环

境。分区域分析也说明具有更多自然生境类型、良好的水热条件、多元的文化、民族和宗教背景的地区,其寺庙园林植物景观也更加丰富,同区域内各寺庙间的差异性也越大。而在文化单一但经济发达的地区,虽然各寺庙的植物多样性很高,但是区域范围内寺庙间的植物配置差异较小,风格较为统一。因此在进行寺庙植物景观营造,特别是具有强烈风格的植物景观营造时,需要同时考虑当地的自然因素和社会人文因素。

参考文献:

- [1] 方敏. 宗教归信与社会资本[D]. 天津:南开大学, 2010:6.
- [2] 吴闯. 中国传统文化概论[M]. 北京:首都经济贸易大学出版社, 2009: 84.
- [3] 张驭寰. 中国佛教寺庙建筑讲座[M]. 北京:当代中国出版社, 2008: 13.
- [4] 陈祖辉. 论佛教寺庙式园林设计艺术[J]. 现代装饰(理论), 2011(6): 52.
- [5] 卿希泰. 道教文化在中华传统文化中的地位及其现代价值[J]. 社会科学研究, 2001(2): 67-74.
- [6] 王小玲. 中国宗教园林植物景观营造初探[D]. 北京:北京林业大学, 2010: 31-77.
- [7] 袁洁. 佛教植物文化研究[D]. 杭州:浙江农林大学, 2013: 57-80.
- [8] 王蕾. 中国寺庙园林植物景观营造初探[J]. 林业科学, 2007, 43(1): 62-67.
- [9] 赵光辉. 中国寺庙的园林环境[M]. 北京:北京旅游出版社, 1987:11.
- [10] 江聂, 邓春艳. 寺庙园林植物景观营造探讨:以淮安慈缘禅寺为例[J]. 现代农业科技, 2016(8): 172-173.
- [11] 李运远. 中国寺庙园林植物景观初探[J]. 山东林业科技, 2009, 39(2): 118-119.
- [12] 许乐. 园林植物在城市绿化中的应用[J]. 安徽农业科学, 2007, 35(23): 7166-7167.
- [13] 熊远涛. 佛教僧尼断肉浅谈[J]. 国际商务(对外经济贸易大学学报), 1991(3): 61-62.
- [14] 李云巧. 丽江市寺庙园林植物景观研究[D]. 雅安:四川农业大学, 2009: 60-61.
- [15] 王伟, 唐贤巩, 许琼, 等. 寺庙园林植物景观的研究与应用[J]. 中外建筑, 2014(2): 67-69.
- [16] 龚杰. 当代佛教寺庙园林景观营建对策研究:以东林寺净土苑为例[J]. 中外建筑, 2015(6): 156-157.
- [17] 刘杉, 张凯莉, 周政旭, 等. 中国西南地区民族聚落景观研究动态及其进展[J]. 中国城市林业, 2018, 16(5): 7-10.
- [18] 李和平, 杨宁. 基于城市历史景观的西南山地历史城镇整体性保护框架探究[J]. 城市发展研究, 2018, 25(8):

66-73.

[19] 李祥妹. 中国人理想景观模式与寺庙园林环境[J]. 人文地理, 2001, 16(1): 35-39.

[20] 赵光辉. 寺庙园林环境的构景[J]. 城市规划, 1985, 9(5): 30-40.

[21] 江源, Meurer M. 效应温度及其在山地植被景观研究中的应用展望[J]. 地球科学进展, 2000, 15(6):

644-648.

[22] 王雪, 于德永, 曹茜, 等. 城市景观格局与地表温度的定量关系分析[J]. 北京师范大学学报(自然科学版), 2017, 53(3): 329-336.

[23] 杨怡雯, 胡绍庆, 郭亚晶, 等. 杭州佛寺园林植物配置规律分析[J]. 浙江农业科学, 2018, 59(7): 1228-1231.

(责任编辑:陈丽琼)