

加强服装学科复合型研究生人才培养的探讨

阎玉秀, 李立新, 周晶晶, 季晓芬

(浙江理工大学服装学院, 杭州 310018)

摘 要: 结合复合型人才理论,从复合型知识结构与复合型能力两方面界定了服装学科复合型人才的内涵。在分析服装业高速发展对服装学科复合型人才迫切需求的基础上,以服装学科研究生人才培养为例,从研究生、导师及培养环境三个方面探讨服装学科复合型人才的培养方式和途径;帮助研究生做好个人规划,明确读研目标;建立多学科交叉的导师组;构建良好的培养环境。

关键词: 服装学科; 复合型人才; 研究生培养

中图分类号: G643.2 **文献标识码:** A

0 引 言

随着研究生招生规模的不断加大,跨学科报考的研究生逐渐增加,对跨学科研究生的培养也显得日益重要。跨学科研究生通常是指本科与研究生阶段分别就读于两个或者更多不同专业的学生,这正好符合复合型人才的基本条件。所谓复合型人才,是指具有两个或两个以上专业(或学科)的基本知识和基本能力的人才^[1]。跨学科研究生仅仅是具备复合型人才的基础条件,而如何使其真正成为名副其实的复合型人才,仍是高校迫切需要研究的问题,也是高速发展的现代社会赋予高校的重任。

服装是一门横跨艺术、工程、经管的综合性很强的学科。笔者将从复合型知识结构与复合型能力两个方面界定服装学科复合型人才的内涵。在分析社会高速发展对服装学科复合型人才的迫切需求的基础上,提出服装学科复合型人才的培养方式和途径。

1 服装学科复合型人才的内涵

根据具有两个或两个以上专业(或学科)的基本知识和基本能力的人才被称为复合型人才这一理论,服装专业复合型人才指除了进修过服装这一专业外,还具有其他专业素养及能力的人才。例如跨专业报考服装专业研究生的管理、营销或贸易类本科生,跨专业报考管理、营销或贸易类研究生的服装专业本科生等。复合型人才在知识结构与能力两方面都应该是复合的。

1.1 复合型知识结构

以服装学科理论知识为本体的复合型知识结构包括以下 3 部分内容。

首先,人文、自然和社会科学这三个学科领域的知识构成复合型知识结构的三角支撑。培养复合型专业人才不一定需对这三类知识都精通,只需通识。据了解,国内外著名高校均通过设立通识教育课程使学生掌握这三个领域的基本知识,从而培养学生的基本素养。

其次,应具备系统的服装学理论,这是服装专业研究生知识结构的本体。但是在以往的培养方案中,服

装学理论训练还不够系统和严格,例如专业课程设置不够系统,学生尚不能完整地了解服装学科理论的发展脉络,不能系统地掌握服装专业的思维方式和分析问题的方法,缺乏必要的数理分析基础。从写作的研究论文看,服装专业学生对服装学科研究方法的掌握及运用存在不足。因此,如何使服装专业的学生掌握更为系统、扎实、专业的理论和方法,是值得深入思考的一个重要问题。

第三,管理、营销、贸易几大基础理论与服装学理论融合交叉是复合型人才必须具备的知识结构。对服装专业研究生,学校要充分利用管理、营销、贸易这几大学科的教学资源和师资力量,对其进行严格的理论训练;对于跨学科研究生,若本身已经具备了管理、营销、贸易等基础理论,便应对其进行服装理论方面的培训。使服装专业的研究生既长于服装学理论,又懂得管理、营销、贸易等基础知识,并能够将管理、营销、贸易几大理论与服装学理论融会贯通来分析、解决问题。使服装学科研究生综合能力增强,核心竞争力更强,更适应于市场经济发展对人才的需要。

1.2 复合能力

作为服装学科复合型人才,除了要掌握复合型知识理论体系,还应具有复合能力,包括自学能力、交际能力、实践能力及创新能力。

自学能力是指人能够自主学习、自主吸收新知识的能力。在知识日益更新的时代,每个人只有终身学习才能适应不断变化的工作和环境。学生不可能在学校学得所有的知识,而是要努力培养自己的学习能力、思维能力及解决问题的能力。教师重要的不是指导学生如何记忆理论要点,而是培养学生如何理解一种理论的构建逻辑体系,敏锐地洞察理论核心,并善于将知识应用于实践和创新。俗话说:“授人以鱼,不如授人以渔。”具备良好学习能力的人才才能在瞬息万变的知识经济环境下不断汲取养分,不断进取。

交际能力是指人们所具有的语言表达、协调公共关系和团队合作等方面的能力。学生交际能力的培养虽然在课程教学中也会涉及到,但课程教学侧重于知识的学习,而交际能力的培养更重要的是将学生置于特定的情景之中,亲身经历和实践才能取得效果。

实践能力是学生综合运用所学的理论知识分析和解决实际问题的能力。20世纪50年代,我国高校进行了院系大调整,综合性大学分解成单科性的学院或大学,在某些程度上导致理论学习与实践割裂开来,再加上中国一直采用了一种应试教育的模式,培养的人才动手和实践能力非常差。目前,学校主要通过课程教学、案例教学、问题讨论、课题项目等方式训练学生的实践能力,但更集中的方式是通过开设实践课程和实践环节来进行。实践课程包括实验课程、实训课程、学年论文、毕业论文的写作;实践环节主要包括毕业实习、假期社会实践等。从实际操作的情况来看,效果并不理想,多数就业单位反应高校毕业生动手能力差。可见,实践能力的培养是当务之急。

创新性是人才内涵的本有之义,创新能力是人才培养的最高目标。世界各国都强调人才创新能力的培养,但据了解,没有任何一所大学能开设一门课程专门讲述如何进行创新。诺贝尔奖获得者贝尔纳说过:“创造力是没法教的,必须在实践中让学生动手,有机会把自己的创新思想付诸实施^[2]。”因此,我们只有通过系统的知识教学使学生建立自己独立的思想,只有具有自己的独立思想,才有可能具备创新的精神,并通过实践教学培养学生的创新能力。

但从教育部直属高校自然科学研究生参与科研实践情况的统计数据可知,研究生参与“研究与发展”课题不够广泛,如2002年参加基础研究、应用研究和实用发展的研究生有61361人,仅占在校研究生总数的21.73%;另外,研究生参与科技服务实践活动也明显不足,2002年参加研究与发展成果应用和其他科技服务的共计14444人,仅占在校研究生总数的5.11%^[3]。还有许多研究生的研究只是简单移植,简单揭示表面现象,简单延伸,简单推理^[4]。这种情况如果继续下去,对复合型人才的能力培养是非常不利的。

2 服装业的高速发展亟需服装学科复合型人才

科学技术的高速发展日益求助于多学科融合来解决各种问题,随着新科技革命的到来,多学科交叉趋势更加明显。交叉学科是学科分化基础上的融合,它适应了科学整体化的发展趋势,是促进学科发展的主要推动力之一^[5]。担负起交叉学科问题研究的便是能够综合运用这些知识的复合型人才。

服装业发展之初,是由家族式作坊发展壮大而来,企业的领导人大多是自己懂技术,但不懂管理。后来

有懂管理的职业经理人涉足服装业,但他们不懂技术。这两种情况下的管理者都需要受制于对方,而且经常出现沟通不畅而产生误会的情况。随着服装业的高速发展,单一的知识结构已经不能满足公司对人才的需求,尤其对高层管理者及公司准高管阶层的人才而言。作为服装公司的高层管理者,必须通晓服装技术与管理等相关理论,才能做出正确的管理决策,避免走弯路,而这恰恰只有服装学科复合型人才符合这一要求。因此,摒弃过时的、僵化的、保守的人才培养观念和模式,构建服装学科复合型人才培养新模式,培养大批具有创新精神和实践能力的高素质人才,既是社会主义现代化建设的迫切需要,也是高等教育适应科技进步的现实性选择。

我国现行的人才培养模式以特定的职业岗位为目标,按生产对象或生产过程划分专业,强化专业知识和专门技能教育。这种模式培养出来的学生毕业后虽然很快就能适应对口岗位的工作要求,但他们专业面窄,接受的培养重专业轻基础、重知识轻能力、重技术轻素质,因此只能在很窄的专业范围内发挥作用,缺乏对知识和技术的综合、重组和创造能力。研究生教育应该满足社会发展对高层次人才的需求,而当前研究生教育体制的计划经济色彩还比较浓厚,研究生教育与社会人才需求之间尚没有建立起快捷而有效的互动调节机制,通过研究生教育培养的高层次人才与社会急需的高层次人才存在明显的“剪刀差”^[6]。可见,改进和加强服装学科复合型人才的培养是相关高校的当务之急。

3 服装学科复合型人才培养方式与途径

近年来,研究生招生规模不断加大,跨学科研究生数量不断增多,而导师的人数和知识水平及高校的综合实力却未及时得到相应的补充和提高,能够跨学科培养研究生的导师更是凤毛麟角。部分高校缺少高知识结构和层次的导师队伍,研究生培养质量受到影响,明显地存在只注重数量而不注重质量的现象。部分导师群体虽已具备了较高的学术水平和胜任培养跨学科研究生的素质,但由于社会活动太多,根本没有足够的时间和精力投入到研究生的培养和指导工作当中。这就使跨学科培养研究生困难重重,不利于复合型人才培养。服装学科复合型人才的培养只有诉诸于导师、研究生和培养环境的协同式创新^[7],才能真正跟上社会发展的要求。

3.1 帮助研究生做好个人规划,明确读研目标

通过调研发现,考研学生在选择跨专业考研时其动机存在盲目性,读研目标不明确。所以,首先要让研究生明确读研目的,在目标明确的前提下才能提高学习的积极性,效率才会高。在学生入学之初,可要求研究生完成8 000字左右的“个人规划”,由导师提供模板,主要包括六项基本内容:自己已经具备的知识与技能、自己期望学习与加强的知识与技能、个人的职业预期、与职业相关的技能要求调研、对指导教师的期望、对学习团队的期望^[8]。有必要的话,导师可以给学生介绍当前的就业形势,让学生了解复合型人才的社会需求情况,以便研究生结合自身优势,找准方向,明确读研目标。

3.2 建立多学科结合的导师组

研究生导师建议由目前的单导师制向多学科交叉的导师指导模式转变,建立多学科结合的导师组,在各教学环节上共同指导研究生的培养,如培养计划的制定、论文选题和开题报告等。不同导师传道授业、解惑的方法不同,学术思想、思维方式不同,研究生能够在不同导师的指导下受到多学科交叉教育。另外安排不同学科的教师跨学科联合授课,接受多学科教师的指导。进行师资交流来优化教学资源布局,不仅使教学内容多样化,也使研究生了解同一课题所涉及的不同学科的方法和思路。根据专业和培养方向,领导小组可以由教师、企业技术人员、市场管理人员等组成。在条件允许的情况下可以引进相关外籍教师,这样不仅可以提高研究生的培养水平,还可以引进国外研究生的培养模式和理念,为跨学科研究生培养走国际化道路奠定基础^[9]。

将不同经历、不同阅历、不同背景的教师组成团队,包括教授、副教授及公司从业人员等,利于学术争鸣和内外兼容,扩大团队知识面,实现理论与实践的有机结合。吸纳优秀导师跨专业招生,正副导师联合培养,互派导师参加研究生答辩等措施,培养具有学科交叉能力的研究生^[10]。

3.3 构建良好的培养环境

良好的培养环境是人才培养尤其是复合型人才培养的必要条件。其优化培养环境主要应做好以下几方

面工作。

首先要明确办学理念。在办学理念中应充分体现尊重知识、尊重人才的思想,与时俱进,不断地满足社会发展对人才的要求。让学生在“你追我赶,渴望成才”的氛围中学习成长。同时,建立高度民主的师生关系,营造活泼自由、崇高真理的学术氛围。鼓励学生提出新思想、新问题和新方法,引导学生在实践中积极创新。

其次,必须加大经费投入,提供必要的物质支持。搞好学校基础建设,改善研究生科研条件,最大限度满足研究生科研需要,尤其应大力扶持应用型学科的研究和发展,保障学生研究、发展、创造能力的培养。

第三,加强国际合作与交流。为学生提供出国学习和实践的机会,开阔学生的视野和思维,并在交流中提高能力水平,为人才培养注入活力。

4 结 语

大力培养符合经济、科技发展要求的复合型人才既是社会主义现代化建设的迫切需要,也是高等教育适应科技进步的现实性选择。针对现代科学技术发展的交叉综合化趋势,高等教育必须加强基础课程的教学,使学生能学得更为广泛、更为均衡的科学知识,充分调动学生学习的积极性,培养出大批高素质复合型人才。

参考文献:

[1] 耿华萍. 复合型人才理论依据和实践意义[J]. 扬州大学学报: 高教研究版, 2003(7): 11-13.

[2] 李培凤, 王生钰. 跨学科人才培养模式案例分析[J]. 国家教育行政学院学报, 2004(1): 91-95.

[3] 吴金昌, 朱 慧, 李建华. 美国研究生教育对我国研究生创新能力培养的启示[J]. 石家庄铁路职业技术学院学报, 2008(3): 87-91.

[4] 瞿海东, 章海萍. 研究生创新能力培养的几点思考[J]. 高等农业教育, 2002(10): 70-74.

[5] 蔡 兵, 马 跃. 交叉学科研究的动力机制分析[J]. 西南交通大学学报: 社会科学版, 2008(9): 75-80.

[6] 程斯辉, 王传毅. 研究生培养模式: 现实与未来[J]. 学位与研究生教育, 2010(3): 50-53.

[7] 杨 卫. 研究生教育的协同式创新[J]. 学位与研究生教育, 2006(6): 1-5.

[8] 郑燕林, 李卢一. 混合型一探究式研究生指导模式的构建与实践[J]. 学位与研究生教育, 2010(4): 5-9.

[9] 李青侠, 吕一波. 提高跨学科研究生培养质量的探讨[J]. 管理观察, 2009(1): 118-119.

[10] 安 实, 王晓宁, 孟祥海, 等. 关于培养交通学科复合型创新人才的几点思考[J]. 学位与研究生教育, 2010(4): 13-16.

Study on the Training of Compound Talents of Fashion

YAN Yu-xiu, LI Li-xin, ZHOU Jing-jing, JI Xiao-fen

(School of Fashion, Zhejiang Sci-Tech University, Hangzhou 310018, China)

Abstract: In combination with the theory of compound talents, compound talents of fashion specialty are identified in terms of compound knowledge structure and compound ability. On the basis of research about the urgent need for compound talents of the rapid development of the clothing industry, take the training of fashion graduate students for example, the paper offers some methods and ways to cultivate fashion compound talents in terms of graduate students, tutorials and training environment. We should help the graduate students to map out a plan and a clear aim; multi-subjects instructors' team and good training environment should also be formed.

Key words: fashion specialty; compound talents; the training of graduate students
(责任编辑: 张祖尧)